

The background of the image is Raphael's famous fresco, 'The School of Athens'. It depicts a group of ancient Greek philosophers in a grand, classical building with arches and statues. The figures are engaged in various activities of study and teaching, such as Plato pointing upwards and Aristotle gesturing downwards. The architecture is highly detailed, with a checkered floor and ornate arches.

Acilar - Aspects

Cisne Astro
Cisneastro.com
Kaynaklar

Icerik

- Gezenler
- Gezenleri siniflandirma
 - Temsil ettikleri
 - Malefik- Benefik
 - Oryantal-Oksidental
 - Eril – Disil
- Acilar
 - Acilarin Latince Isimleri
 - Yaklasan acilar
 - Uzaklasan Acilar
 - Acilarin Dogasi
- Kavusumlar
- Maltreatment- Bonification
- Karsit Aci
- Ucgen Aci
- Altmislik Aci
- Kare Aci
- OVERCOMING
- MAKASLAMA
- USTUNLUK DURUMLARI
- Aci kaliplari

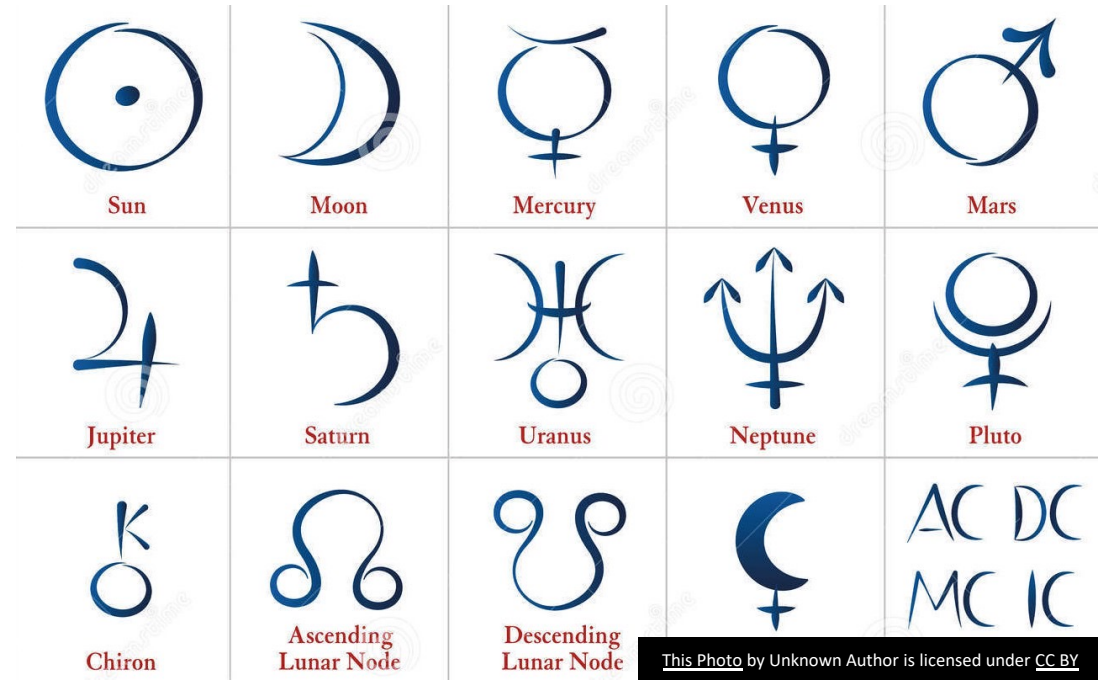
Kaynaklar

- Robert Zoller- Astrology Diploma Course- Aspects –Planets Lesson 5-9
- Demetra George Ancient Astrology in Theory and Practice
- Chris Brennan Hellenistic Astrology Course- Planetary Conigurations



Gezegener

- Temsil Ettikleri
- Dogal Temsil: Gezegenin kendi dogasi :Ornek Ay annemizi temsil eder
- Tesadufi Temsil: Gezegenin bulunduđu ev konulari: Ornegin 3. evde bulunan gezegen egitim hayatimizi, komsularimizi ya da akrabalarimizi temsil eder
- Ozel Temsil: Dispositorluk ya da kisinin dogum haritasinda gezegenin durumuna gore verilen temsil



This Photo by Unknown Author is licensed under CC BY

Gezegenerin Temel Kategorileri

- Tetrabiblos'de Ptolemy gezegenleri Őu Şekilde sınıflandırır:
- Benefik (Jüпитer, Venüs ve Ay) Malefik (Satürn ve Mars)
- Not: Ay'ın küçülürken bir malefik olarak Kabul etmeliyiz
- Güneş ve Merkür ikisi de olabilir.
- Eril (Güneş, Satürn, Jüпитer ve Mars) Dişil (Ay ve Venüs)
- Merkür ikisi de olabilir.
- Günlük (Güneş, Jüпитer ve Satürn) Gece (Ay, Venüs ve Mars)
Merkür ikisi de olabilir.

Malefik ve Benefik/ İyicil ve Kotucul

- Modern Çağcılar ve astroloji meraklıları arasında gezegenler arasındaki bu ayrımı önemsiz veya yanlış olarak kabul etmek adettir. Sonuç olarak, bu modernler kötü bir saç günü ile beyin tümörü arasında ayrım yapamazlar. Pollyanna'nın sıkıntılarının olduğunu, gerçek olduğunu, bir amacı olduğunu ve öngörülebilir olduğunu (her zaman önlenebilir olmasa da) kabul etmeyi reddetmesi, Modern astrolojiyi etkileyen ve en büyük duyarsızlığa yol açan açık bir yanılsamadır. Gerçek hayatın cehaletine dayanan entelektüel bir duruştur.
- Bu hayatımızın iyilik ve kötülükle iç içe olduğunu görmek için astrolog olmaya gerek yok. Astrolojik olarak iyi, yaşamı, büyümeyi, fiziksel rahatlığı ve insanlar arasında karşılıklı desteği besleyen şeydir. Kötülük bu şeylerin tam tersidir. Ölüm, yıkım, acı, uyumsuzluk, hastalık ve zulüm getirir. Aydınlanmış bilgelik açısından her şey iyi olabilir ve hatta zararlılar bile Tanrı'nın Planına katkıda bulunabilir, ancak biz böyle bir bilgeliği idrak edip o yüce manevi seviyeden yaşamadıkça, sıkıntının varlığını inkar etmek büyük bir cehalettir. delilik değilse.
- Tahmin etme eylemi, bir olayı iyi veya kötü olarak nitelendirme yeteneğini gerektirir. Müşteriye gelecekte refahın mı yoksa yoksulluğun mu olacağını söyleyebilmeliyiz. Sağlığı hastalıktan, sevgiyi istismardan, yaşamı ölümden ayırt edebilmeliyiz. Beceriksizliğimizi örtmek için semantik oyunları oynamak kimseye fayda sağlamaz.
- Arzulamamız gereken ve halkın istediği şey dürüstlüktür. Tek sordukları bu. Bu nedenle, basit, sade bir dille doğru bir şekilde ifade edilen dürüst ifadelerle yanıt vermeliyiz; çakal sözcükleri, dolambaçlı sözler, görelilik ve basmakalıp sözler değil.
- Bu kursun yaptığı şey, size dürüstlük ve doğruluk ideallerine nasıl ulaşılacağını göstermektir. Konuşmanın netliğini uygulamak size kalmış. Zararlı gezegenler ve faydalı gezegenler ayrımı, bu amaca ulaşmak için gerekli ve değerli bir araçtır. Doğanın gözlemlenmesi hem zararlı hem de faydalı işlemleri gösterir.

Ptolemy
4 Tetrabiblos,
Book I.
chapter 5,
Ashmand
edition,
London,
Foulsham,
1917

- “Yukarıda bahsedilen dört mizaç veya nitelikten - tabii ki sıcak, soğuk, ıslak ve kuru olanlar- ikisi besleyici ve üretkendir, yani ısı ve nem, bütün bunlar tarafından bütün maddeler birleşir ve beslenir. Diğer ikisi zararlı ve yıkıcıdır, yani kuruluk ve soğuktur. Bunlar sayesinde tüm madde çürür ve dağılır. Bu nedenle, gezegenlerden ikisi, ılıman nitelikleri nedeniyle ve içlerinde ısı ve nem baskın olduğundan, eskiler tarafından faydalı veya iyi nedenler olarak kabul edildi, bunlar Jüpiter ve Venüs'tür ve Ay da bu şekilde kabul edilir. aynı nedenle, ancak hem Satürn hem de Mars, zıt bir doğa ve zararlı ve kötülüğün nedenleri olarak kabul edilir. Birincisi aşırı soğukluğundan, diğeri aşırı kuruluğundan. Güneş ve Merkür, ortak etkiye sahip ve bağlantılı olabilecekleri gezegenlerle birlikte iyi ya da kötünün üretken olduğu kabul edilir.

Al- Burini

The Book of Instruction in the Elements of the Art of Astrology, by Al-Biruni, translated by R.Ramsay Wright, London, 1934, Luzac and Co., section 382, pp. 232-233.

- Genel olarak, yararlı gezegenlerin etkileri erdem, barış, bolluk, iyi, iyi mizaç, neşe, huzur, iyilik ve öğrenme olarak tanımlanabilir. Bu tesirler kuvvetli ise birbirlerine dostturlar, zayıflarsa birbirlerine yardım ederler.”
- “Öte yandan, kötü etkisi yıkım, tiranlık, yerçekimi, açgözlülük, aptallık, sertlik, kaygı, nankörlük, utanmazlık, alçaklık, kibir ve her türlü kötü nitelikler.”
- "Güçlülerse düşmanlıkta birbirlerine yardım ederler, zayıflarsa birbirlerini terk ederler, yalnız olduklarında faal ama korkaktırlar."
- "Bazı insanlar Satürn'ün Mars'tan dolayı önce düşman, daha sonra Jüpiter'den dolayı şanslı olduğunu, çünkü tüm eylemlerde onlara eşlik ettiğini söylüyorlar."
- “Mars için önce şanslı, sonra kötü ve yani Güneş gibi olduğunu söylüyorlar, ancak maddenin temelindeki ilke için bu fikirlerin hiçbir gerekçesini bilmiyoruz, çünkü her gezegenin iki niteliğine aşırı derecelerde zararlı orta derecelerde hayırlıdır. ve nitelikler eşit olmayan bir şekilde mevcutsa, belirli şartlar dışında ne zararlı ne de hayırlı denmez.” Yani singeleten ya da element ya da nitelikte tek olması onu zararlı hale getirebilir.

Dođu/ Batı- Oryantal- Oksidental

- Bu iki terim 19. yüzyıl astrolojisinde çok fazla kafa karışıklığına neden oldu. Bunun nedeni, birden fazla anlamda kullanılmalarıydı. Wilson, bir gezegenin aynı anda hem Güneş'e göre doğuda hem de dünyada batıda olabileceğine işaret eder. Bu doğrudur.
- Bir gezegenin "Doğulu" veya "Batılı", yani Güneş'e veya dünyaya göre adlandırılabilmesi iki anlam vardır.
- Ortaçağ astrolojisinde, tüm gezegenler 12., 11., 10., 6., 5. ve 4. evlerdeyken dünyada doğulu, diğerlerinde ise batılıdır.
- Üstün gezegenler (Mars, Jüpiter veya Satürn), zodyak derecesinde Güneş'in önünde olduklarında veya tam karşıtığa işaret ettiklerinde Güneş'in oryantalleridir yani doğuda Kabul edilirdi. Derece olarak Güneş'ten sonra karsit aciya kadar gelselerdi, batılı olurlardı.

- Böylece, 24° Akrep'teki Jüpiter, Güneş 4° Kova'dayken, Güneş'ten doğuya doğrudur. Jüpiter, Güneş aynı konumdayken Boğa'da olsaydı, Jüpiter batılı olurdu.
- Alt gezegenler (Venüs ve Merkür) ile ilgili kural tersine çevrilir. Derece veya burç olarak Güneş'ten sonra doğuya yönelirler.11 Böylece, Güneş 4° Kova'dayken, Merkür 6°'de (yanmış olsa da) doğudur. Ancak Güneş'ten önceki, Güneş'ten batılıdır. Böylece, 17° Yay'daki Venüs, Güneş 4° Kova'dayken Güneş'ten batıya doğrudur.
- Ay bu değerlendirmeye dahil değildir.
- Bir gezegenin doğulu/batılı olabilmesinin iki yolu, birkaç yerde "eğer bir gezegen dünyada doğuluysa veya güneşten geliyorsa, bunlardan herhangi biri..." diyen Bonatti için eşit değerde kabul edilir.
- Güneş'in doğusundaki gezegenler güçlendirilmiş, vaat ettiklerini üretmede daha verimli ve gerçekleştirme yöntemleri yararlı, sosyal olarak kabul edilebilir ve övgüye değer görünüyor. Güneş'in batısındaki gezegenler vaatlerini gerçekleştirmekte daha çok zorlanıyorlar. Yöntemleri bazen antisosyaldir ve bilgeliği tartışmalıdır.

Gender of the Planets

Serial No	Planets	Sex
1	Sun	Male
2	Moon	Female
3	Mars	Male
4	Budhan	Transgend
5	Guru	Male
6	Venus	Female
7	Saturn	Transgend
8	Rahu	Female
9	Ketu	Transgend

Eril / dişil

- Ptolemy, Eril gezegenleri Güneş, Satürn, Jüpiter ve Mars olarak ve Dişil gezegenleri Ay ve Venüs olarak tanımlar. Merkür de olabilir.
- Bir gezegen için geçerli olan erkeklik veya kadınlık nedir? Öncelikle, doğum astrolojisinde, gezegenlerin eril ve dişil cinsiyetleri, çocukların veya haritada belirtilen diğer kişilerin cinsiyetini tahmin etmek amacıyla mevcuttur. Gezegenin cinsiyetinden sosyolojik bir ifade çıkarmak (bazılarının yaptığı gibi), yalnızca zamanımız ve mekanımızla ilgisi olan bir tartışmaya sürüklenmektir.

Gezegenerin Gucunu Olcme

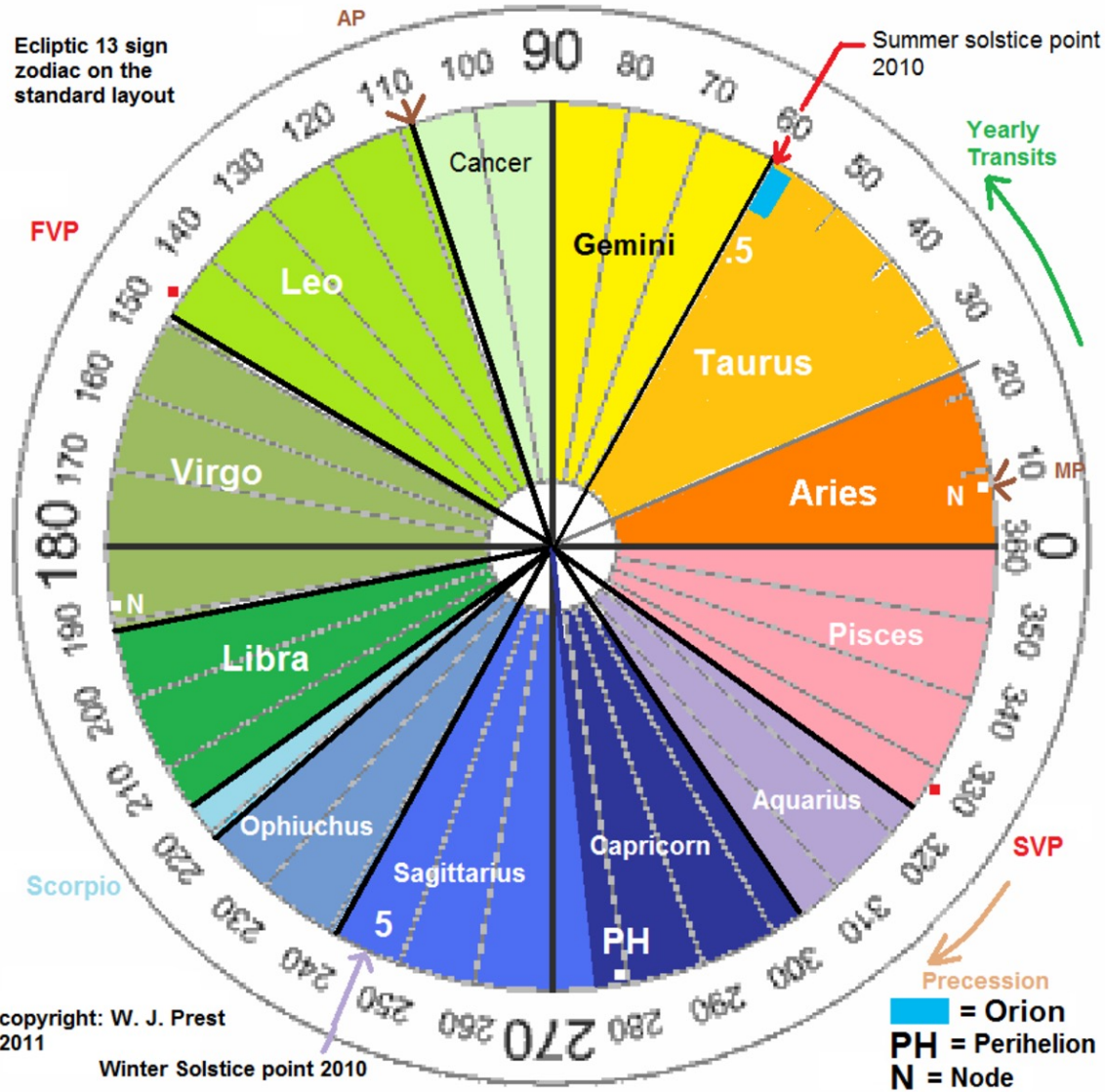
Burclari	Iyicil Gezegen Acilari	Kotucul Gezegen Acialri	Durum	Puanlama
Gunes				
Jupiter				
Saturn				
Venus				
Merkur				
Ay				
Mars				

Acilar

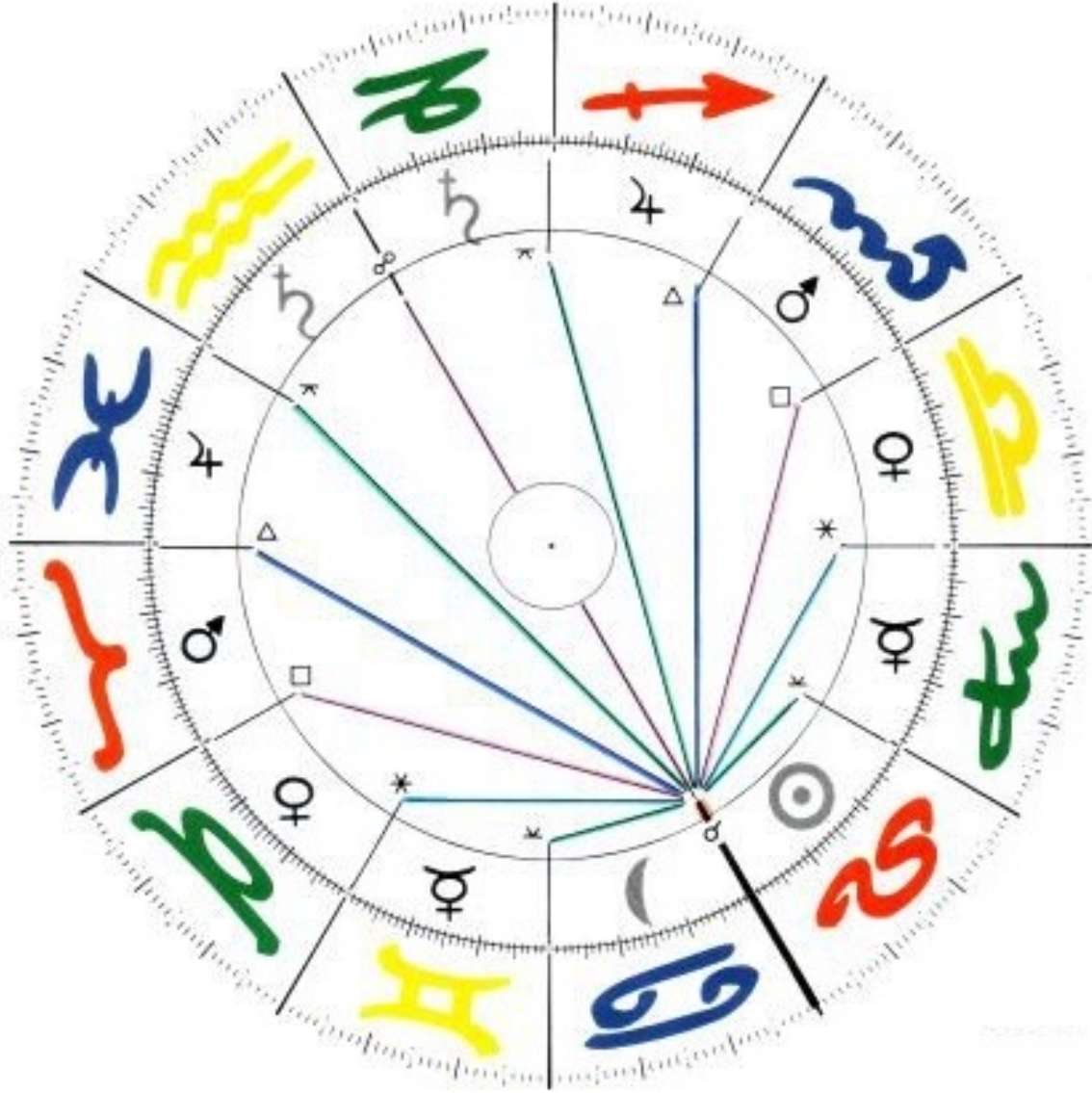
- Robert Zoller Doktrinleri
- Helenistik Astroloji – Acilar
- Demetra George- Chris Brennan



Acilar Gercekte Var Midir



- Aslında acılar gerçek uzay düzleminde gezegenler arasında oluşmaz. Ekliptik üzerindeki düşürülen gezegenlerin birbirleriyle olan ilişki göz önünde bulundurulur. Basitçe gezegenleri sanki burçlar kurgu dediğimiz zodyak ekvatoruna denk geldikleri yerlere koyarız böylece daire etrafında bir araya gelmiş gezegenler elde ederiz. Bu şekilde gezegenlerin birbirleriyle olan ilişkileri var olmuştur.
- Yani şöyle düşünürsek aslında bir daire üzerinde nokta oluşturursak 7 bölgeye görünüm oluşturacaktır. (7 temel açı) Karex2 karsit(1) ucgenx2 altmislikx2



Batlamyus Acilari

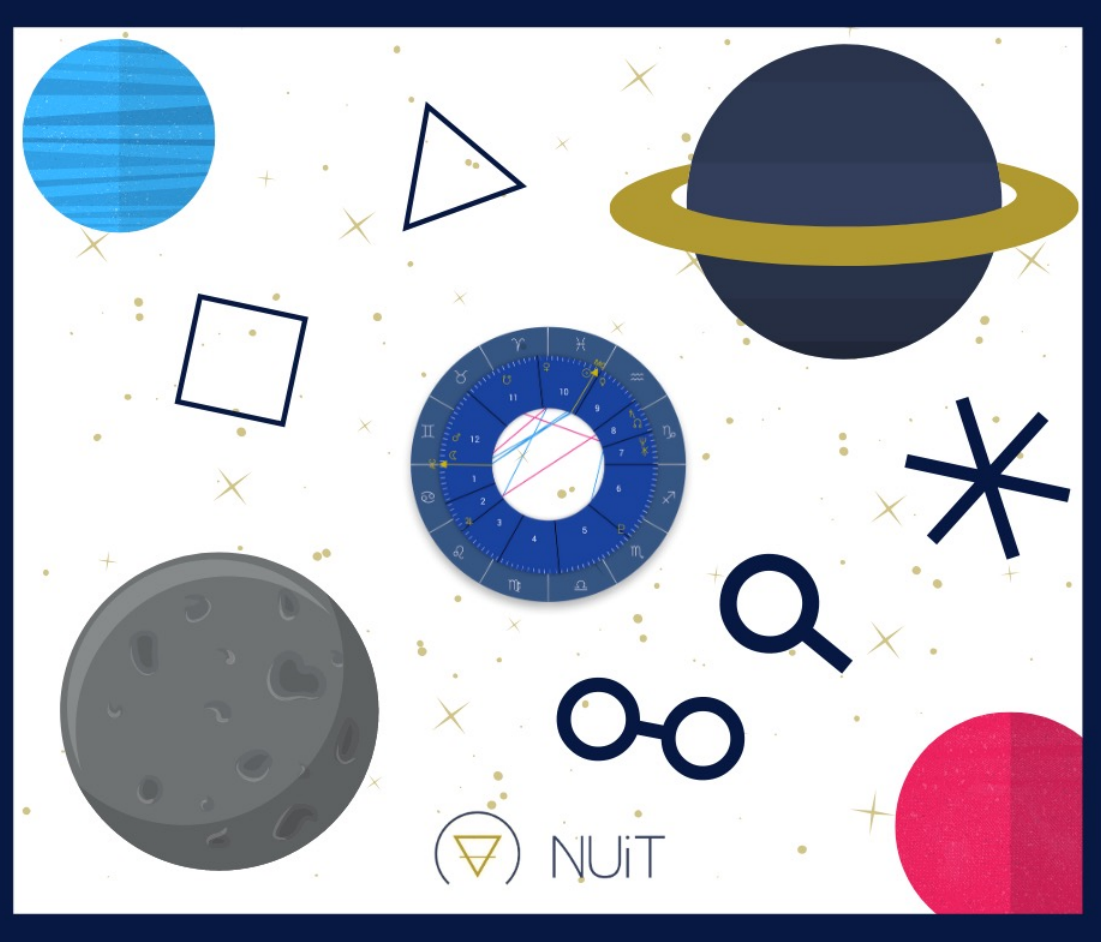
Kavusum ve karsit acilar icin orb olmasina gerek yok, burc bazinda karsitlik ya da kavusum olmasi yine etkin Kabul edilir.



Batlamyus acilarinin en etkili oldugu orb araligi 5° olarak Kabul edilir ancak felsefe olarak orbun olmasa birbiri ile iliskide olan gezegenler yine etkilidir.

Kimler arasındaki acilar

- Gezenler
- Gezen ve ev girişi
- Gezen ve Arap Noktaları
- Bu acılar gezegenlerin birbirleri ile olan ilişkilerini anlatmaktadır.
- Yine temsil ettikleri kişiler arasındaki ilişkileri de anlatabilirler.



Acilar Doktirini

Latince Ismi	Ingilizcesi	Turkcesi	
Epimarturia	Witnessing	Tanik olma	Batlamyus Acilari
Dexios- Euonumos	Right and Left Figures	Sagda- Solda	
Parallage	Passing Beyond	Karsitlik	180°
Sunaphe	Connecting	Yaklasan aci 3° orb	Batlamyus Acilari
Kollesis	Adherence	Kavusum acisi 3° den daha kucuk orblar	Kavusum
Sunodos	Assembly	Etkisi altina girme 15° orb	
Aporroia	Seperation	1° orb uzaklasan aci	Kavusumdan uzaklasan haric
Perischesis	Containment	Koruma- Tutma	
Emperischesis	Enclosure	Kapanma	
Mesembolesis	Intervention	Araya Girme	

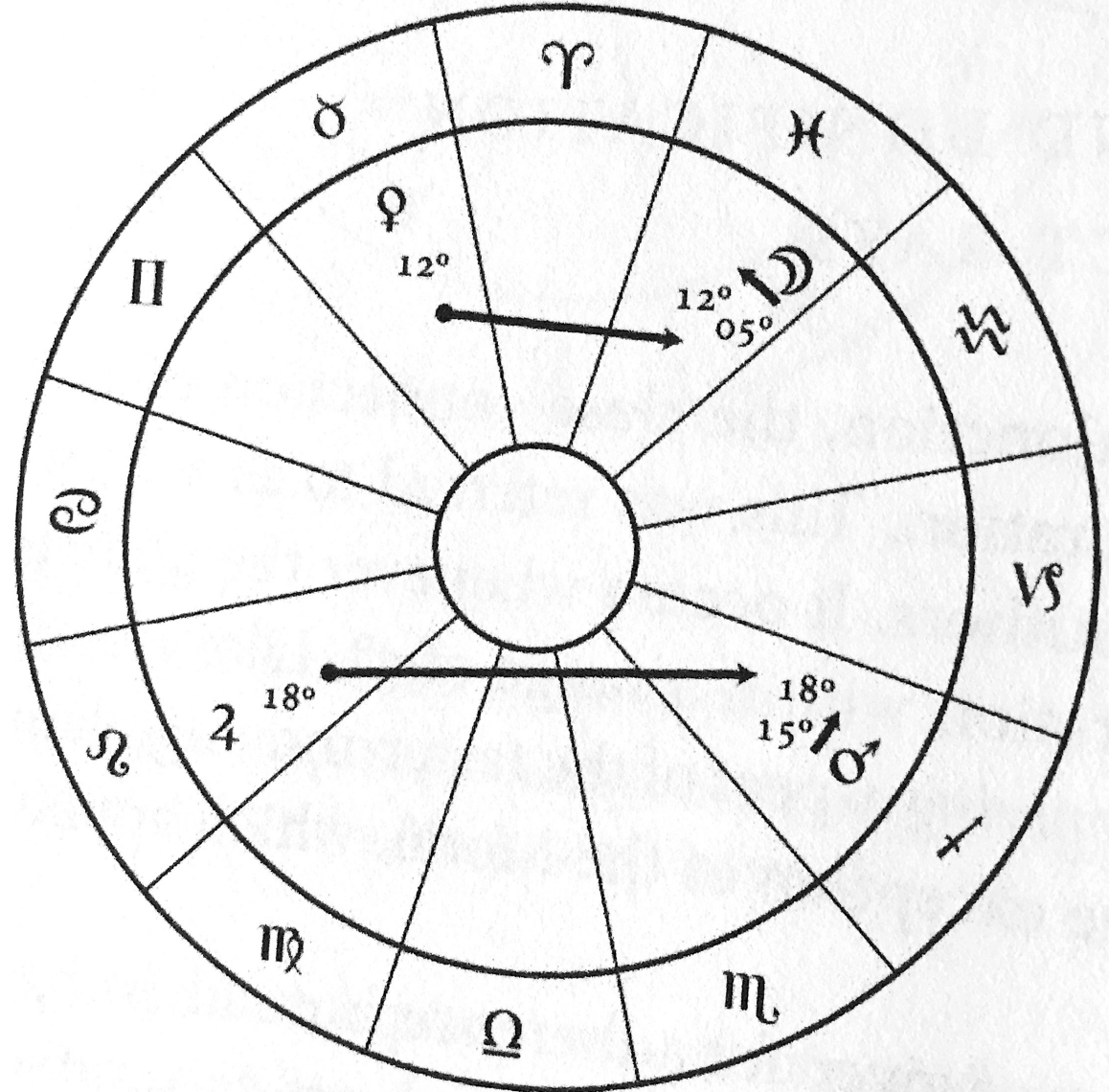
Acilar Doktrini

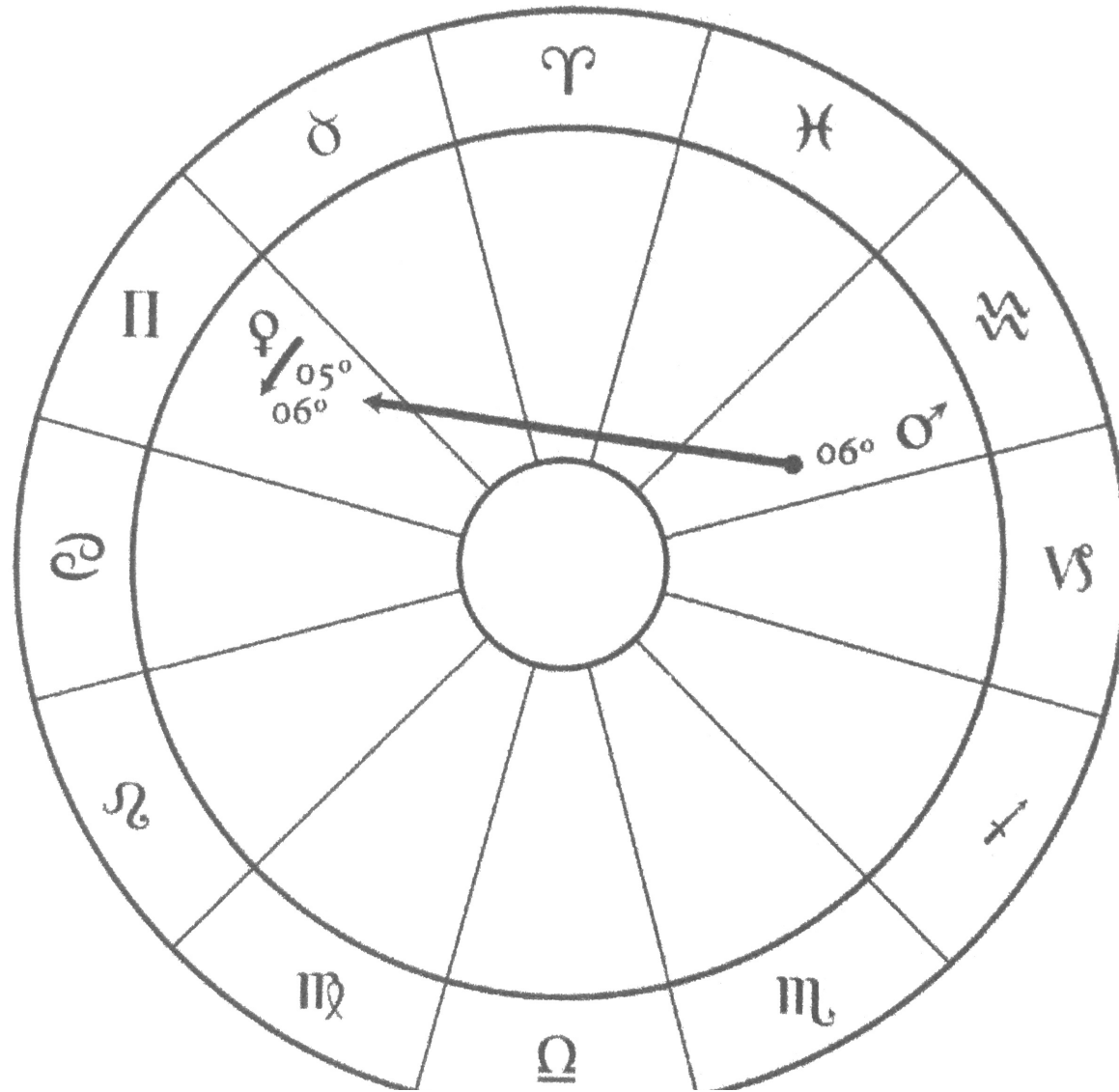
Latince	Ingilizce	Turkce	Aciklama
Epidekatesis	Domination		
Kathuperteresis	Overcoming		
Homoresis	Neighboring		
Kenodromia	Traveling Alone	Acisiz Gezegen	Bosluktaki
Aktinobolia	Hurling a Ray		
Lampane	Charitos		
Anatole and Dosis	Rising and Setting	Dogan- Batan	Gunesten hemen once
Metoché	Joint Possession		
Antanalusis	Counteraction		
Kakosis	Maltreatment		
Doruphoria	Spear Bearing-bodyguard		

Yaklasan Acilar

- Etkisi kesin olan acilar olarak kabul edilir. Burada hizli hareket eden gezegenin yavas hareket eden gezegenin onunde olmasi acinin yaklasan degil uzaklasan oldugunu gosterecektir cunku zaten hizli hareket eden gezegen aciye gerceklestirmis ve olay bitmistir.
- Retro gezegenlerin hareketlerinin geriye dogru oldugunu goz onunde bulundurularak acinin yaklasan olup olmadigindan emin olunmalidir, Ornegin Mars 17° Aslan burcunda Saturn' de 27° aslan burcundayken Mars Saturn ile aciya girmeye hazirlanir. Ancak Mars Retro ise bu uzaklasan aci olacaktir cunku bir sonraki hamlede Mars 16° aslan burcuna Saturn ise 28° aslan burcuna gider yani aci uzaklasir.
- Diger bir durum ise Mars ile Saturn arasinda baska bir gezegen Saturn ile aciya girerse burada Saturn ile yaklasan acida olmayacaktır. Ornegin o sirada Merkür 18° Kova burcundaya Marsin bir sonraki acisi Merkür ile karsitlik olacaktir yani Saturn ile kavusumunda arada baska aci kurmamalidir.
- Yaklasan acilar kisinin ilerleyen yaslarinda yasayacagi olaylar hakkında bilgi verir.

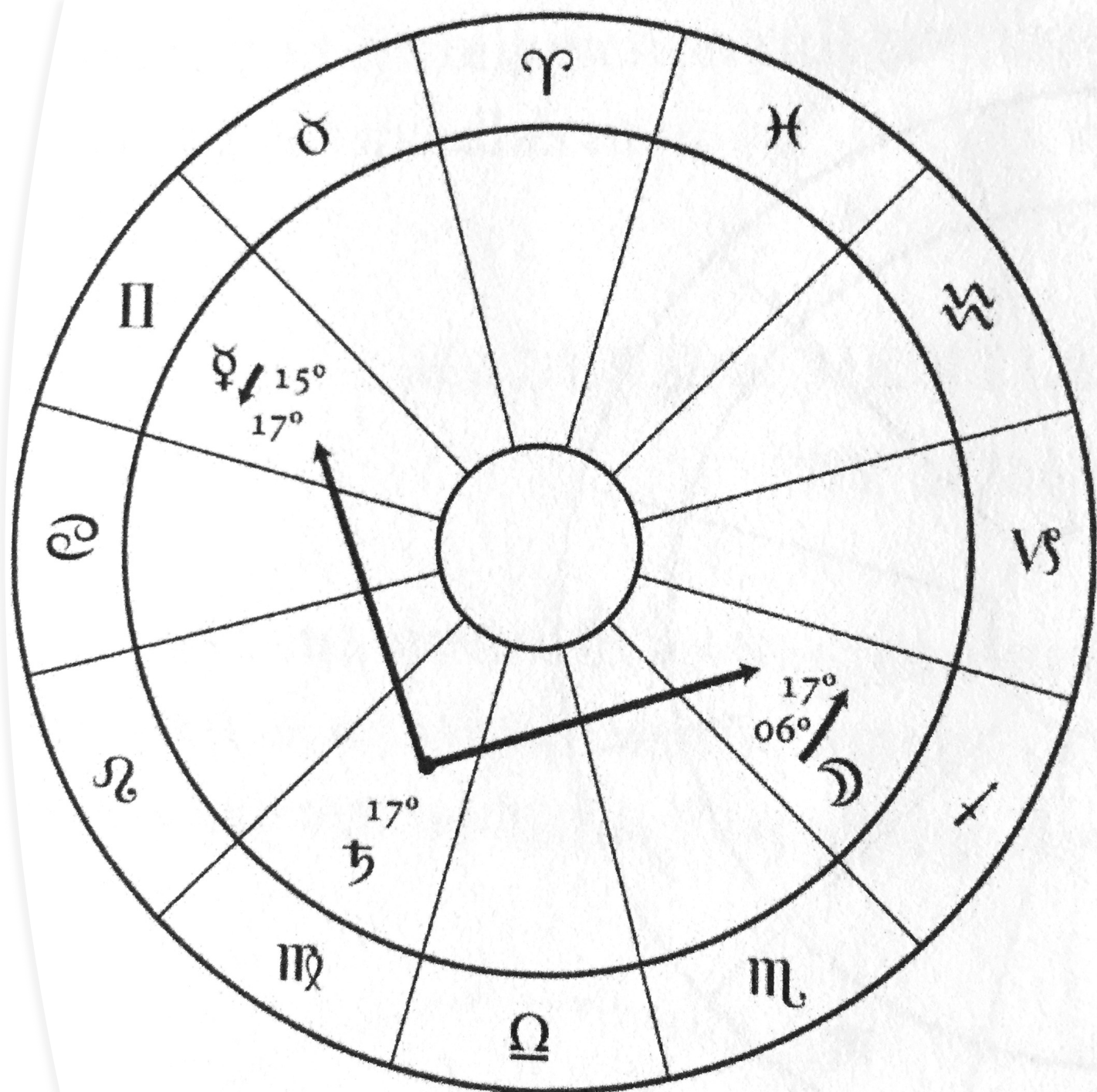
YAKLAS AN ACILAR





YAKLASAN
ACI

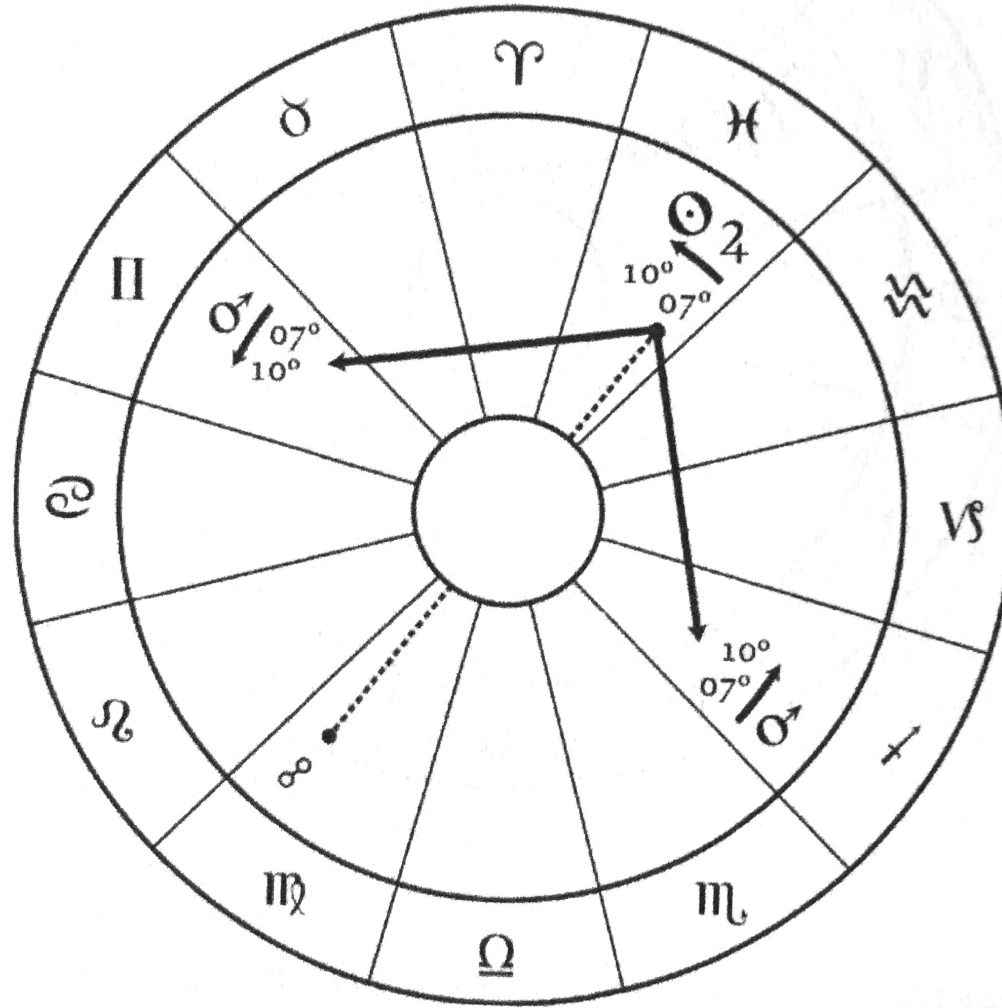
YAKLASAN ACI



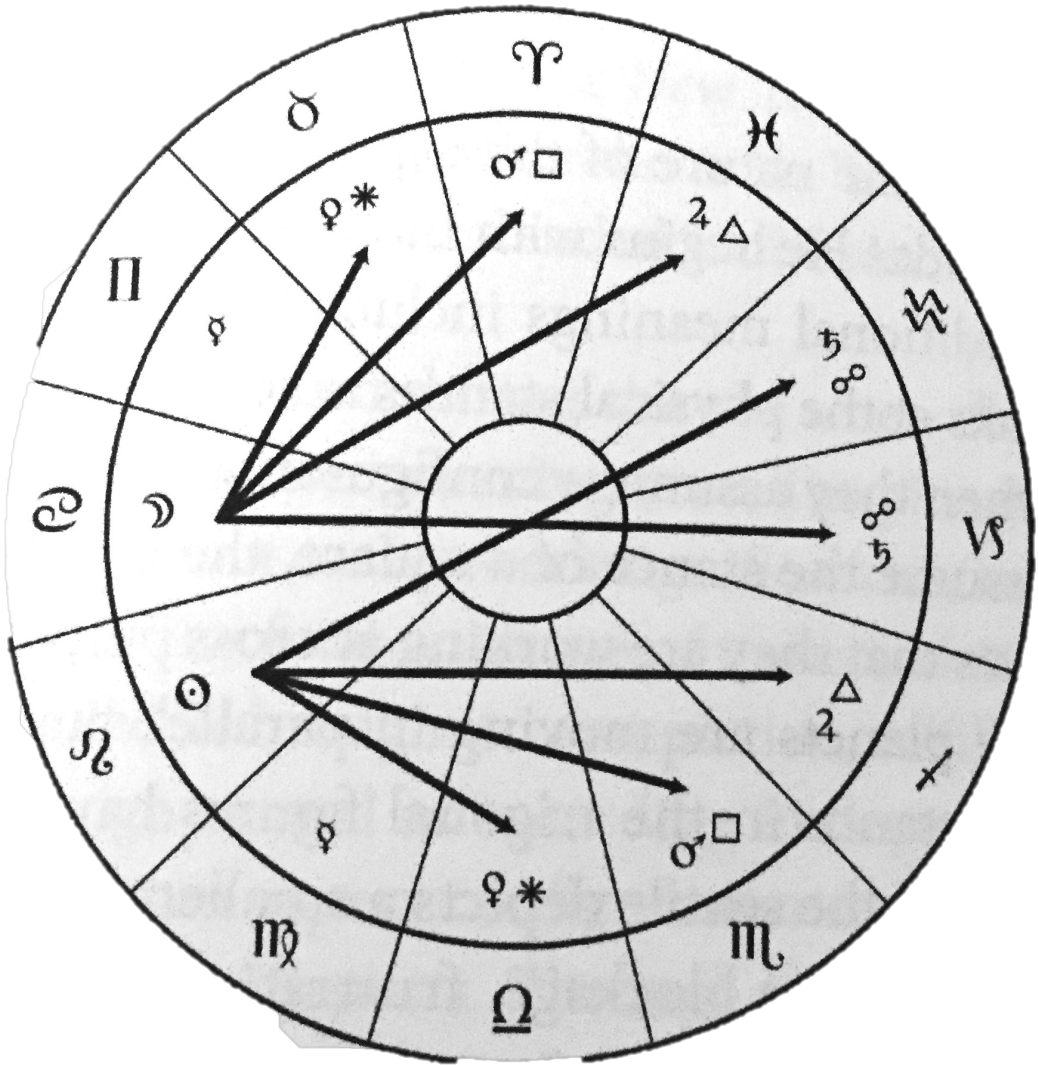
Uzaklasan Acilar

- Aslında Dogum haritasi okumada Horary Astroljisindeki kadar önemli rol oynamazlar ancak kisinin dogumdan önce yaşadığı lokal ya da global (jenerasyon gezegenleri) hakkında bilgi vereceği için kisinin nasıl bir ortama doğduğunu anlatacaktır.
- Örneğin geçtiğimiz yıllarda 2021 yılında dünyaya gelmiş bir bebek bir önceki yılda sabit kiran yani saturn jupiter kavuşumu ile dünyaya gelmiş olmaktadır global etki olan pandemi devam ettiği için Jupiter ileri derecelerde olsa bile yine kisinin dünyaya geldiği ortam hakkında bilgi verecektir.
- Karma astrolojide uzaklasan acılar geçmiş yaşam hakkında bilgi veriyor denilse de deneyimlenmeyen bilgi olduğu için daha çok bilincaltı ve doğduğu ortam hakkında bilgi verir yorumu daha tutarlı olacaktır.
- Geri giden gezegenler acı içinde buldukları gezegenden uzaklaşıyor olacaktırlar.
- Yükselen yapılan acılar da uzaklasan acılar olarak kabul edilir örneğin yükselen 14 derece koc burcunda ve ay da 12 derece koc burcundayken gün içinde tekrar bir araya gelebileceklerinden bu uzaklasan acı olarak kabul edilir.

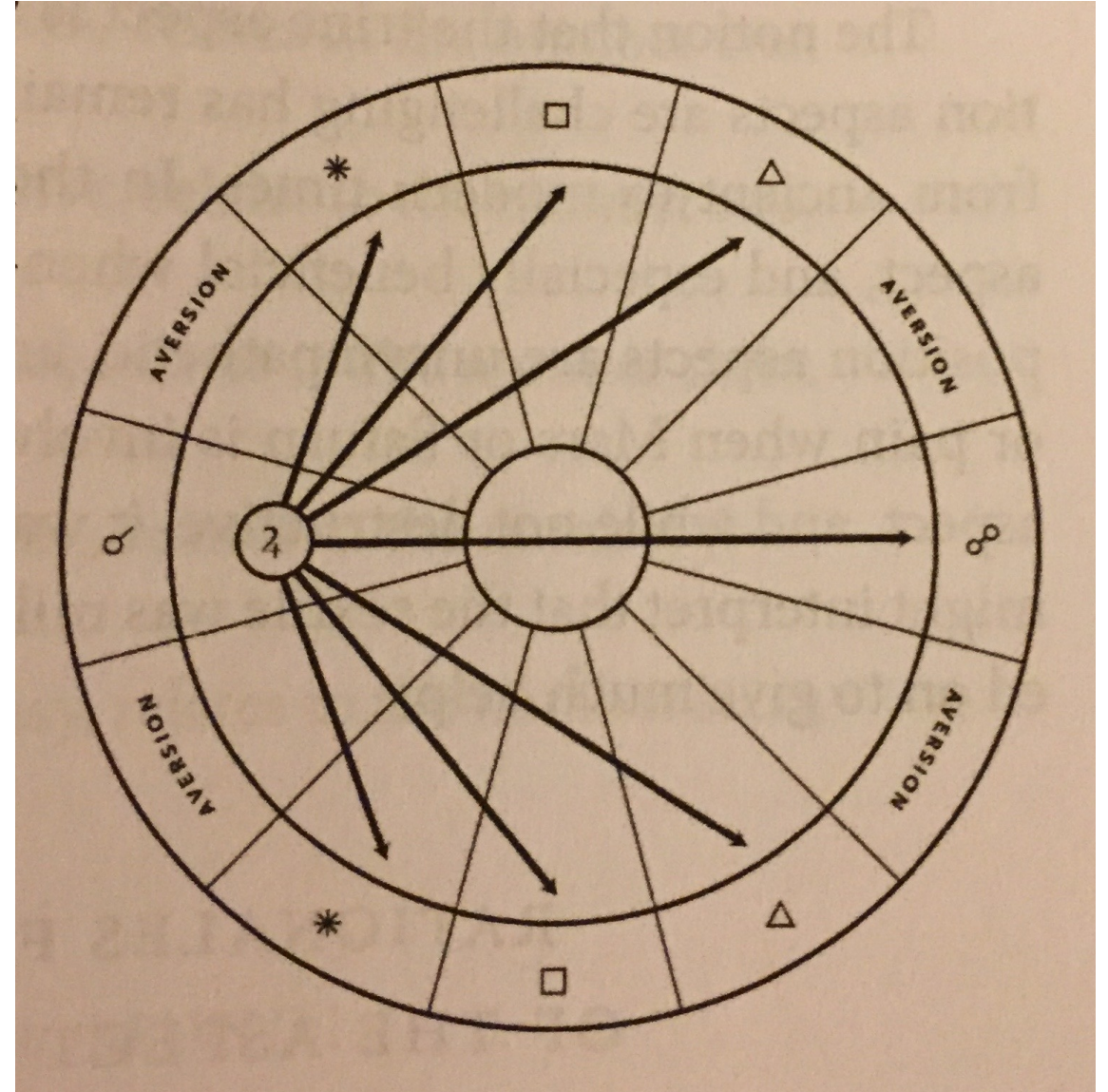
UZAKLASAN
ACILAR-
APORROIA



Thema Mundi- Acilar



Aversion- Kacma
30°-150°
Kor acilar



Acilarin Dogasi- Kavusum -Merkur

- Kavusum aci merkurun dogasindadir. Iki farkli gezegeni ya da durumu bir araya getirir ve iletisim kurdurtur bu durumda birlikte hareket etme ya da bastirma ortaya cikacaktır. Kavusum yapan gezegen birlik mi yoksa ustunluk kurma mi olacagini belirler. Orneğin, Güneş'le kavusan gezegenler ($17'$ - $8.5'$ den) yanar, lekelenir. Güneş onların doğasını emer. Diğer gezegenlerin birbirleriyle kavusmasının etkisi, kavusan gezegenlerin üstün veya aşağı olmasına bağlıdır.
- Burada gezgenenin ustunlugunu asaleti olan gezegen belirler. Yani yoneticilik yapan gezegen ustundur denir. Ancak yavas hareket eden gezegen hizli hareket eden gezegene genelde ustunluk kurar. (Ay haric)
- Ikizler ve basak burclarini yoneten merkur kavusum acilarinda iki farkli gezegenin bir araya gelmesi ve bir olmasi veya categorize olabildigini de anlatiyor olacaktir. Basaktaki tekrar vurgusundan olayi burada kavusum yapan gezegenler tekrar edebilecek ya da geri donmemiz gereken olayların baslangicini da veriyor olacaktir. Unutmadan merkurun duzenbazligi ve kurnazligindan dolayi gizlenme olaylari da burada cok sik gorulur.

KAVUSUM ACILARI

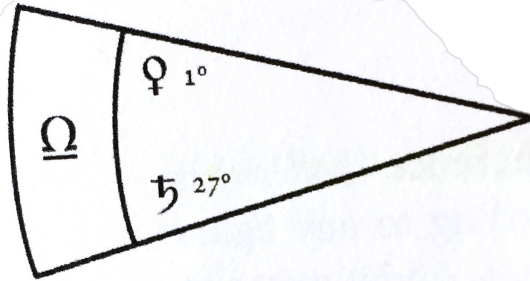


FIGURE 58.
CO-PRESENCE (SUMPAROUSIA)
Planets co-present in the same whole
sign, regardless of degree.

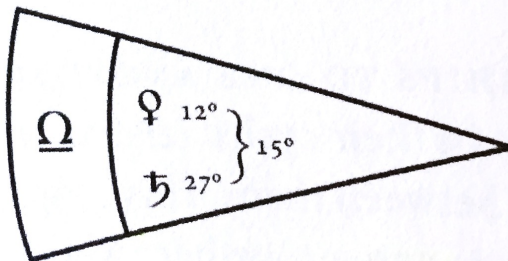


FIGURE 59.
ASSEMBLY (SUNODOS)
Planets within a 15° interval of
one another.

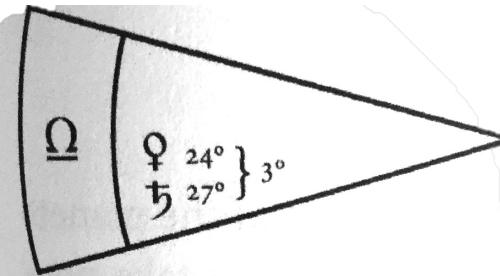


FIGURE 60.
ADHERENCE (KOLLĒSIS)
Faster planet applying to slower
planet within a 3° interval. (If the
Moon is applying, it is a 13° interval).

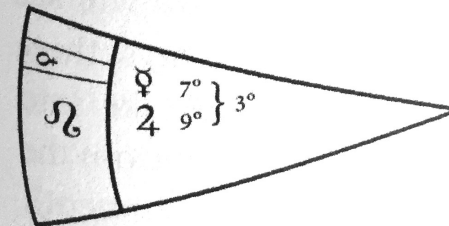
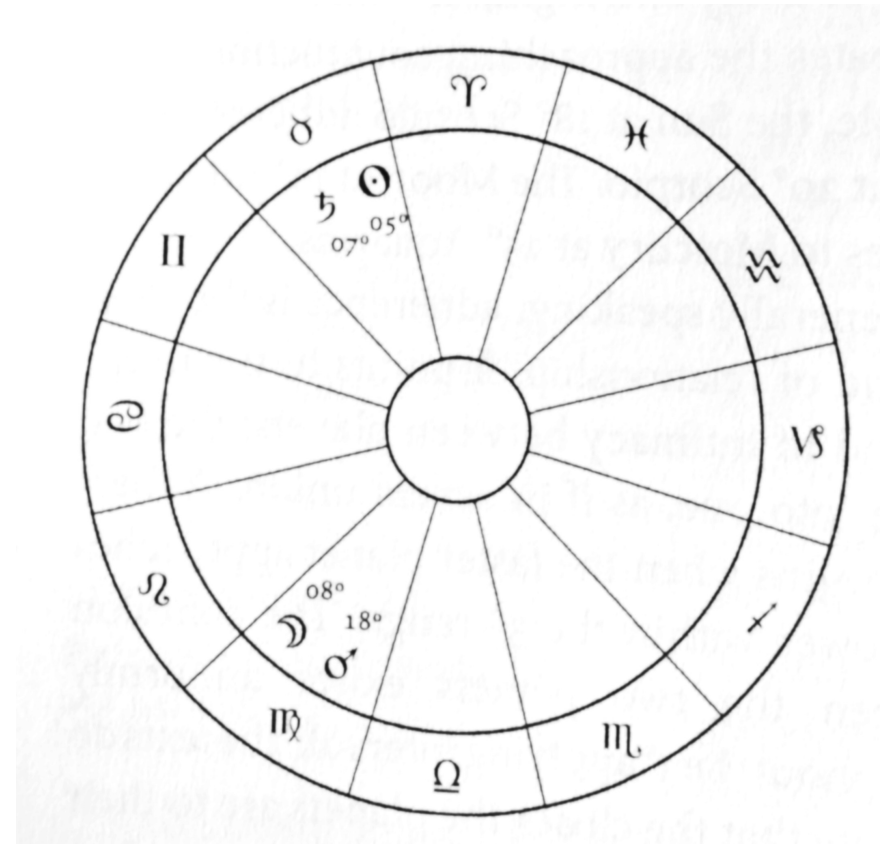
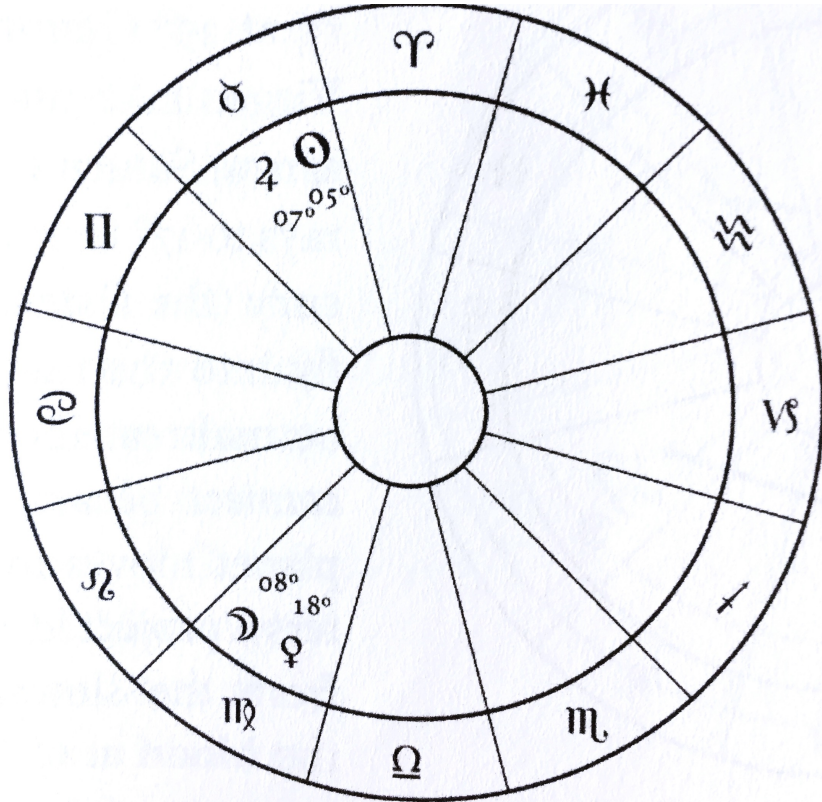


FIGURE 61.
NEIGHBORING (HOMORĒSIS)
Faster planet applying to slower
planet within a 3° interval (kollēsis),
and both planets are in the same
bounds (in this case, the bounds of
Venus: 7°–9° Leo).

IYILETİRME- HASTALANDIRMA

KAVUSUM



Karsit Aci- Saturn Dogasi

- Karsit aci engelleme, inkar, tikslenme, oteleme, uzak durma etkisi tasir. Saturn dogasindadir. Ancak Saturnun Terazi burcunda yuceldigini unutmayin yani karsilikli anlasma ve ya hesaplasma karsit aci ile meydana gelir. Oglak panikleri temsil ediyor evet yuzlesmekten kacindigimiz oalyar bizi burada temsil ederken biraz gerilim de yaratiyor olacaktır. Kova mesafesi ise yine uzaklasma ve ayrilma prensibini de buraya getiriyor olacaktır. Secim ve danisma ile ilgili durumlar da yine terazi yucelimi ile bize gunun sonunda alacagimiz adimlar hakkında ipucu verebilir.
- Birbirine Karsit Olan Burclar: Koc- Terazi
- Ikizler- Yay
- Yengec- Oglak
- Aslan Kova
- Basak Balik



Ucgen Jupiter Dogasi



- Ucgen ya da trine acisi olarak bilenen 120lik aci Jean Baptise Morin de Villefranche tarafından arkadaslik acisi olarak tanimlanir Jupiter dogasinda Kabul edilir ancak Jupiter'in yengec burcunda yuceliyor olusu ve yengec burcunun olumu ve yer altini temsil ettigini unutmayin.
- Buradaki Yengec yucelim metaforu tum fanilerin kacinilmaz sonu olan olume ulasmasi ve curuyerek yeniden dunyaya gelmesidir yani kusursuz bir dongu soz konusudur ve daima kacinilmaz olan gerceklesir. Cicegin buyumesi cimlenmesi de yengec burcu temsilindedir. Bu durumda ucgen acinin besleyici bir yani oldugu kadar yok edici de bir tarafi vardır. Bu nedenle ucgen acida muhtesem iyi olaylar olur diyemeyiz ote yandan yay ve balik burcunun isgalci ve sekilsiz yapisiyla bir araya gelince hizlica gerceklesen olaylar icin de ucgen aci etkin olmaktadır buna en guzel ornek kivilcim ile yanginlarin her yeri sarmasi verilebilir. Bu kadar karamsarligi yengec getiriyor elbette ama yayin iyimserligini de unutmadan burada hep iyimser seyler konusulur hayatimizin kurtalacagi bazi olaylar da olabilir evet biraz baliksadim ama olamaz mi olabilir.
- Ayni Elementte olan burclar birbirine ucgen aci ile baglidir
- Su Gruplari: Akrep, Balik, Yengec
- Ates: Aslan, koc, Yay
- Toprak: Basak, Oglak, Boga
- Hava: Ikizler, Kova, Terazı

Altmislik Venus Dogasi

- Altmislik acida gezegenleri birbirleriyle bir sekilde birlestirme durumu vardir, sevgi ya da saygili bir araya gelme durumundadir. Ancak kisisel haritalarimizda altmislik acilarin etkilerini cok fazla hissedemeyebiliriz.
- Venusun balik burcunda yuceliyor olusu belirsizlik ilkesini de beraberinde getirecektir daha cok hissedilemeyen aci olarak yorumlayabiliriz ama ote yandan boga ve terazi burcunda ahenk ve uyum yerini koruyacaktır. Terazi burcunda yer alan secim yapma anolojisi burada da kendini gosterir yani sekstil acilarda bizler secim yapariz etki ve ozne bizim tarafimizdan belirlenir ancak sonucu hemen goremeyebiliriz balik dogasindan dolayi. Kendiligimizden etki ediyor olusumuz irade ve gucu de beraberinde getiriyor bu da boga dogasi ile iliskilendirilebilir.

Birbirinin dogasini anlayan burclar birbirine altmislik aci yaparlar

Ates Gruplari- Hava Gruplari

Toprak Gruplar- Su Gruplari

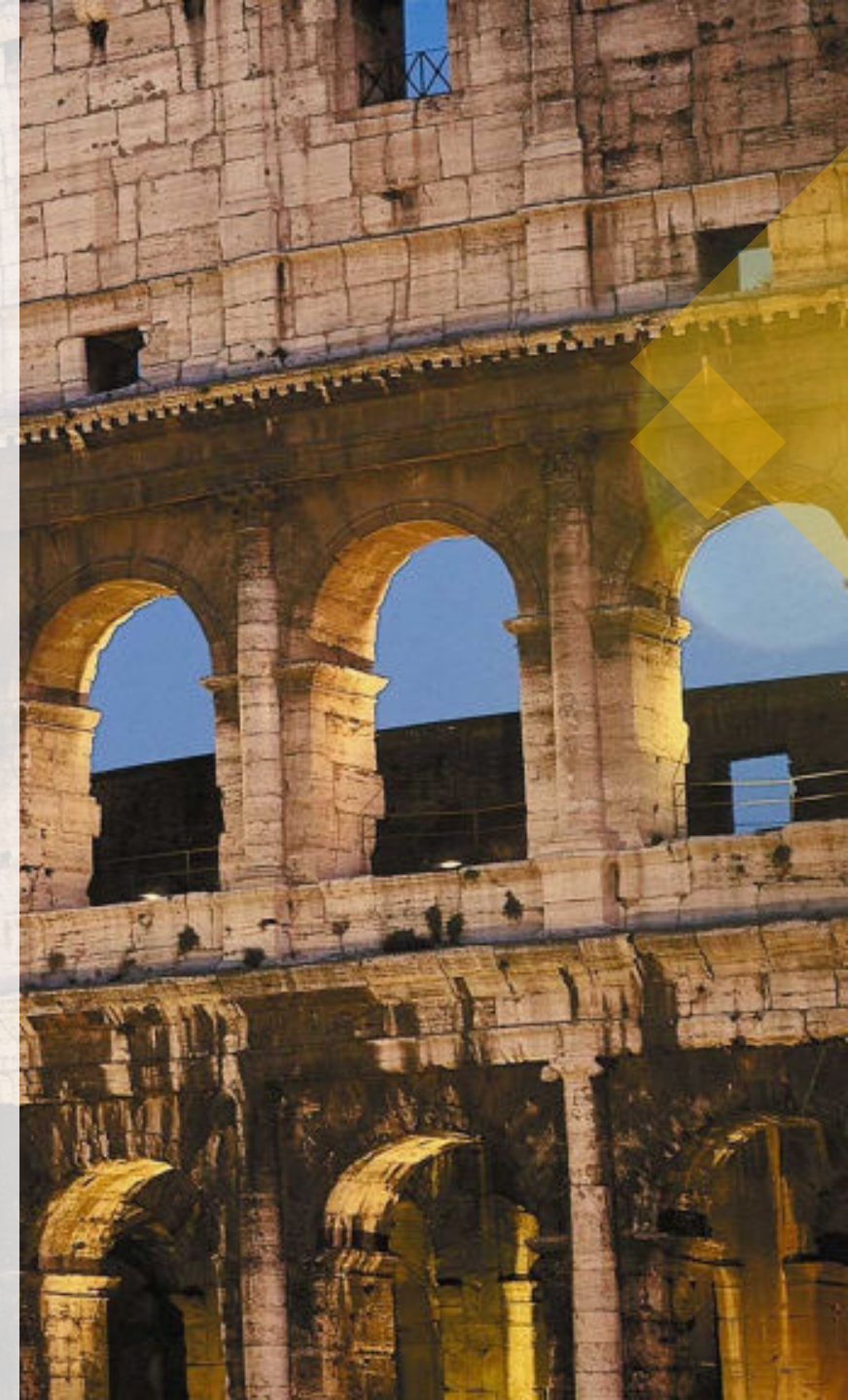
Kare Aci Mars Dogasinda

- Burada catismalari, mucadeleyi beraberinde dusunmemiz gerekir. Mars dogasi geregi baslatan ya da patlama etkisini Koc burcundan alir demek ki kare acilarda patlama etkisi soz konusu olur ancak Akrep burcunun guc ve kontrol yetenegi kare acilarda deneyim saglayan insanların guclu ve iradeli insanlar olmasina olanak verir. Mars Oglak burcunda yucelir oglak burcu disiplin demektir. Yani kare aci kisiyi disipline eder ayni zamanda ve uzun yillar ayni sorunla ugrasan kisi sorunlarini sistematiklestirir ve uzman olur.
- Ayni nitelikte olan burclar birbirine kare aci yaparlar.
- Degiskenler: Basak Balik Ikizler Yay
- Onculer: Koc Terazi Yengec Oglak
- Sabitler: Boga Aslan Kova Akrep



Cift Ayirma Ucgeni

- Örneğin, Merkür'ün 6° İkizler'de olduğunda ve 7° Terazi Mars'la üçgen açı kabul ederiz Ancak Merkür retro harekette olursa uzaklasan ucgen acida olacaktır. Mars ve Merkür arasındaki mesafe 1 dereceden 2, 3, 4 vb.'ye kadar büyür. Buna çift ayırma üçgeni denir. Açıkça söylemek gerekirse, "çift ayırma üçgeni" adı, aslında bir üçgenin var olduğunu ima eder.
- Gezegenler arasındaki açıları ve haritanın açılarını incelerken dikkatli olun. Açılar her zaman işaretlerin sırasına göre hareket eder. 12° Balık'taki Yükselen 13° 'ye vb. çok hızlı gider. Böylece, 11° Balık'taki Ay, Yükselen ile kavuşumdan ayrılıyor (kesin olarak söylemek gerekirse, Yükselen Ay'dan ayrılıyor). Ancak, Venüs 17° Yay'daysa, Yükselen Venüs karesine yaklaşıyor. Venüs, Yükselen'in karesinden uzaklaşmıyor, Yükselen'in karesine de yaklaşıyor. Daha hızlı hareket eden faktör (gezegen veya nokta), kimin ne yaptığını belirler. Bu örnekte Yükselen, Venüs'ün karesi için geçerlidir.



Günlük/Gece Diurnal- Nocturnal

- Aktif gezegenlere gündüz diurnal denirken, pasif niteliklere sahip gezegenler gece ya da nocturnal olarak sınıflandırılır.
- Ptolemy, günlük gezegenleri Güneş, Jüpiter ve Satürn olarak tanımlar. Ay, Venüs, Mars gibi gece gezegenleri. Merkür de olabilir.

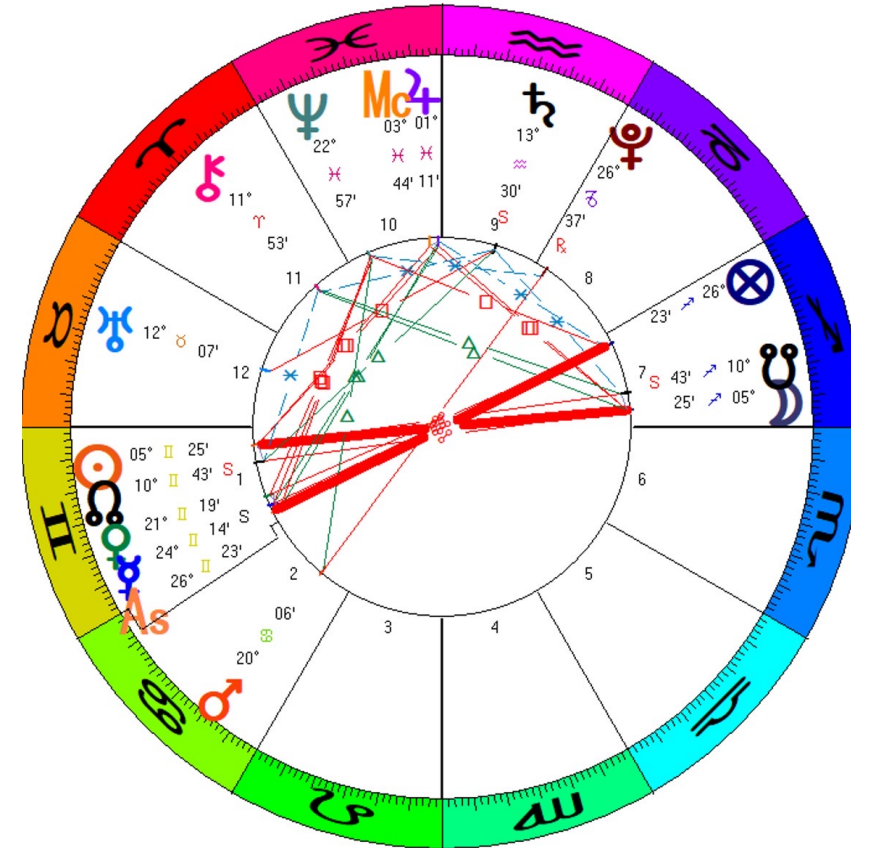
Planet	Nature	Masculine / Feminine	Diurnal / Nocturnal	
♄	Saturn	Cold & Dry	Masculine	Diurnal
♃	Jupiter	Hot & Moist	Masculine	Diurnal
♂	Mars	Hot & Dry	Masculine	Nocturnal
☉	Sun	Hot & Dry	Masculine	Diurnal
♀	Venus	Cold & Moist	Feminine	Nocturnal
☿	Mercury	Cold & Dry	Neutral	Neutral
☾	Moon	Cold & Moist	Feminine	Nocturnal

Orblar Alburini- Bonatti

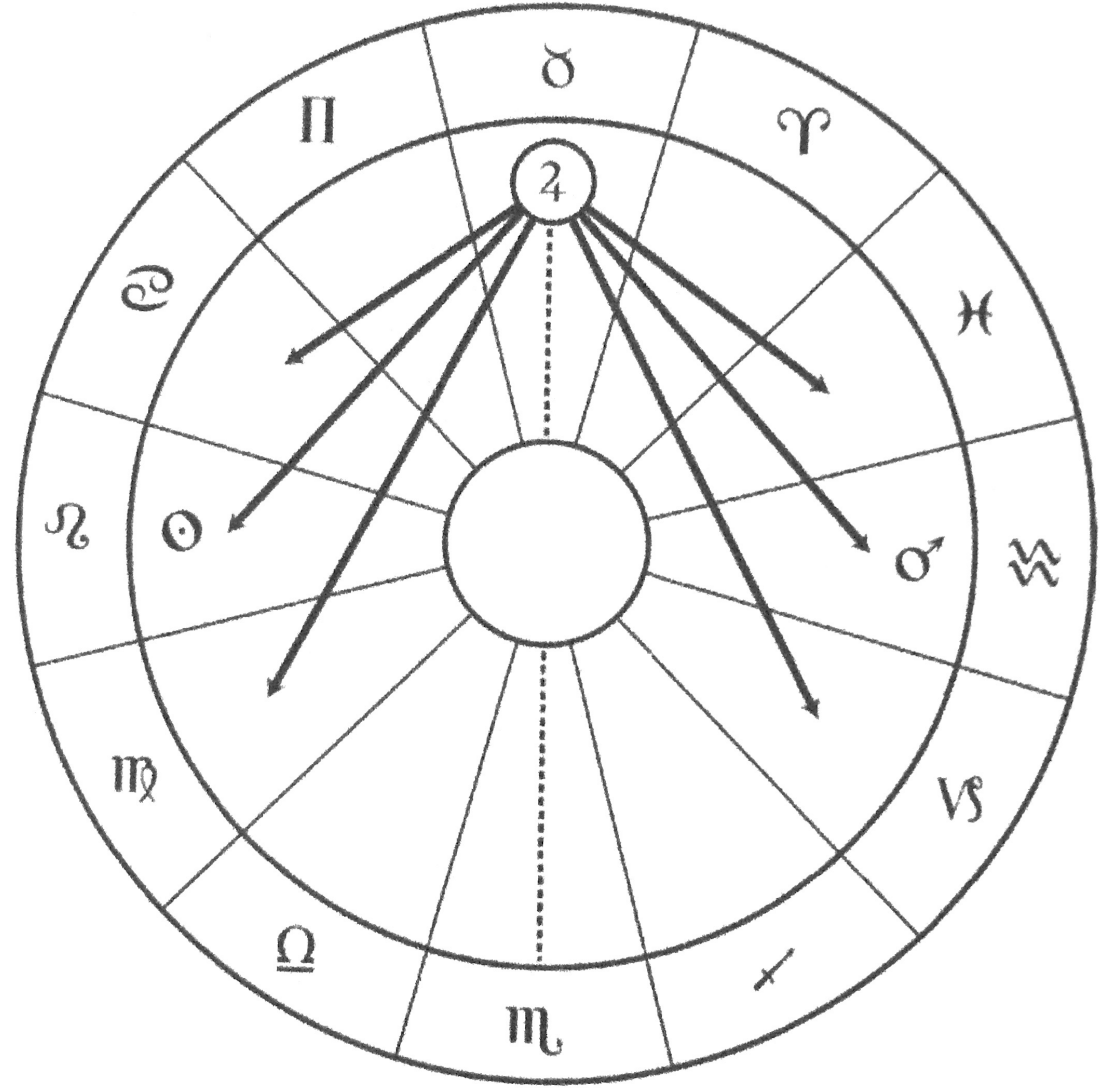
- Satürn 9° Jüpiter 9° Mars 8° Güneş 15° Venüs 7° Merkür 7° Ay 12°
- Gezegenlerin birbirleri ile olan acılarda orblarini bulmak için ortalamasını almak gerekmektedir. Örneğin Saturn ve Ay acılarında orb $9+12=21/2=10,5$ olacaktır.
- Buna rağmen, Hintli astrologlar gibi Ortaçağ astrologları, aynı burçta herhangi bir yerde (örneğin, 1° Akrep ve 29° Akrep) iki gezegenin, böyle bir kavuşumun etkisi hissedilmese bile, zaten kavuşum olarak görüyorlar. Başka bir deyişle, daha geniş kavuşum, kişinin yaşamı için hiçbir zaman somut veya kritik bir aşamaya geçmeyebilecek bir model oluşturacaktır. Örneğin, kişinin yaşam boyu sürececek mali kaygıları olduğunu ancak bunların hiçbir zaman bir kriz noktasına ulaşmadığını görebilirsiniz. Her zaman başa çıkmayı, ipotek ve faturaları ödemeyi başarır; Bu, kişinin evini kaybedebileceği, kredi kartlarının geri çekildiği veya kişinin işi veya yaşam tarzı için ciddi sonuçlar doğuran banka kredili mevduat hesabının çağrıldığı somut olan yakın bir birleşme ile karşılaştırılabilir.
- En azından gezegenlerin doğası söz konusu olduğunda. Tüm bunlara rağmen, Bonatti bize tüm orblar ve açılar için 5°'yi kural olarak kullanmamızı da söylüyor. Orbları büyük olan Güneş veya Ay için bunun uygun olduğunu düşünmüyorum.

Ugursuz Acilarin Ugursuzlugu ☺ Ustten Kare- Dexios Euonumos

- Burclarin sirasinda gore sola olanlar Sinister Ugursuz acilar
- Saga dogru olanlar Dexter acilar olarak geciyor. Ornegin Koc burcundaki gezegen Yengec burcundaki gezegene gore solda yer alir yengec burcuna ugursuz bir kare aci ile baglanti kurar. Ancak Oglak burcuna baktigimizda bu durumda Oglak burcuna dexter karesi atar. Helenistik astrolojide bu superior kare ya da ustunluk karesi olarak da gecer. Ustte kalan Oglak burcu karesi Koc burcunu gelistirir ancak Yengec burcu Koc burcunu daha cok dibe cekeer negatif anlamdadir.

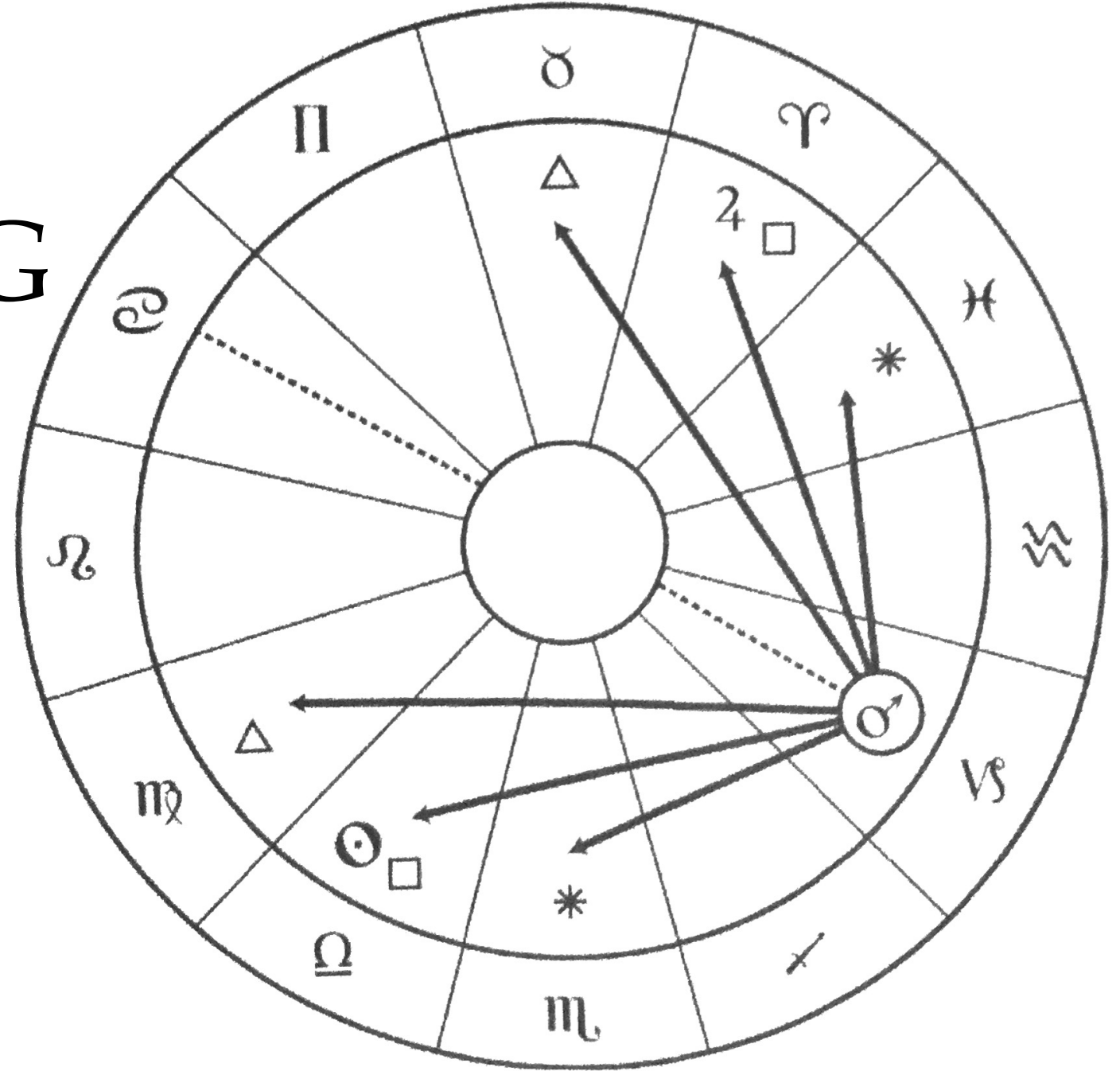


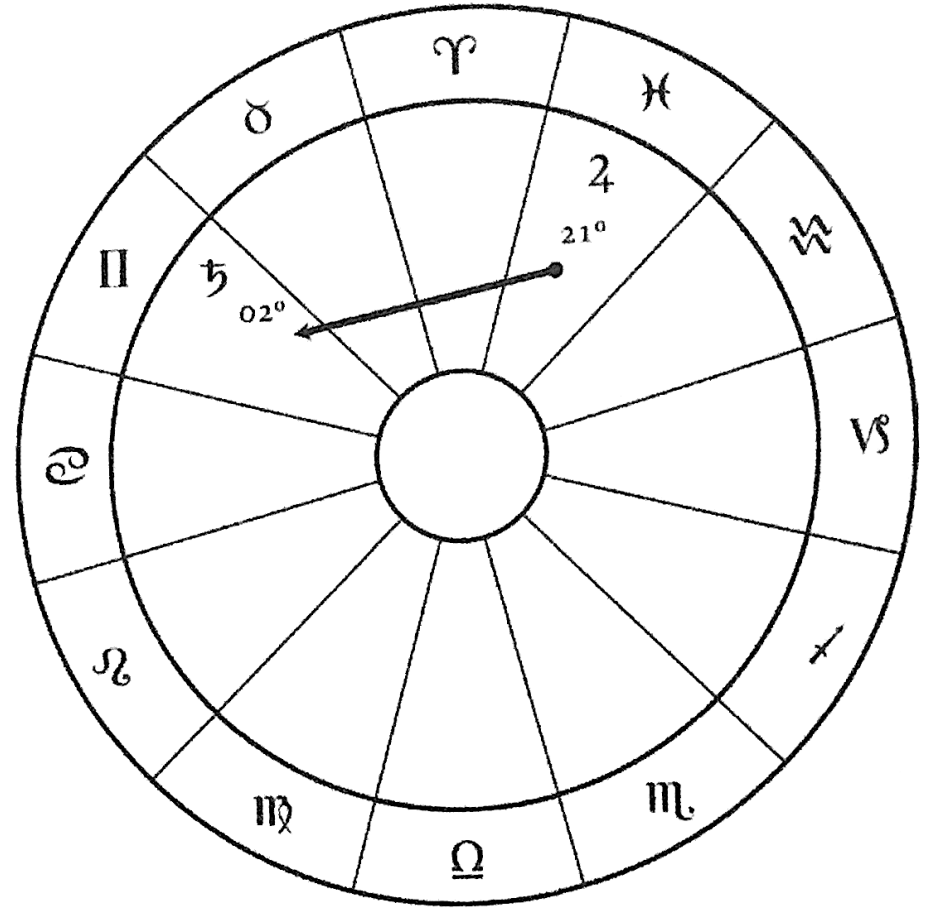
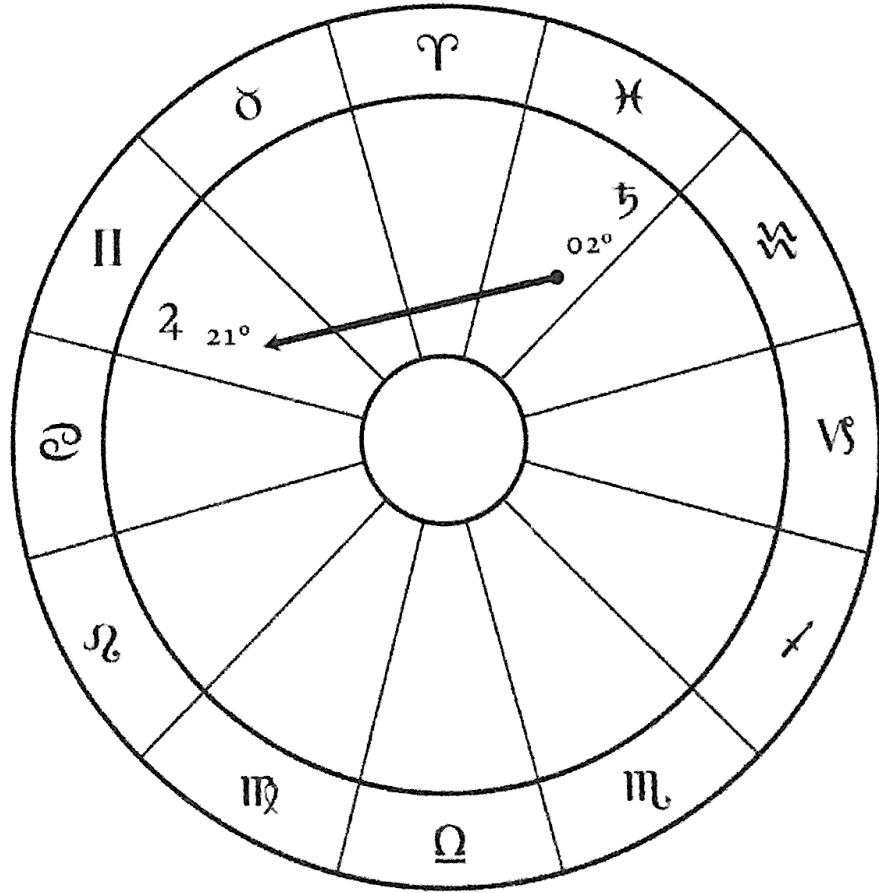
USTUNLUK
YA DA
YUCELTME



OVERCOMING

- USTESINDEN GELME
GENELLİKLE GELİSTİRİCİ ETKİ
- KATHUPERTERESIS
- SUPERIOR
- MARS JUPITERE SUPERIOR
KARE
- GÜNEŞ MARS'A SUPERIOR
KARE
- SUPERIOR GEZEĞEN
DOĞASINDA ETKİ JUPİTER
NEGATİF ETKİLENEN

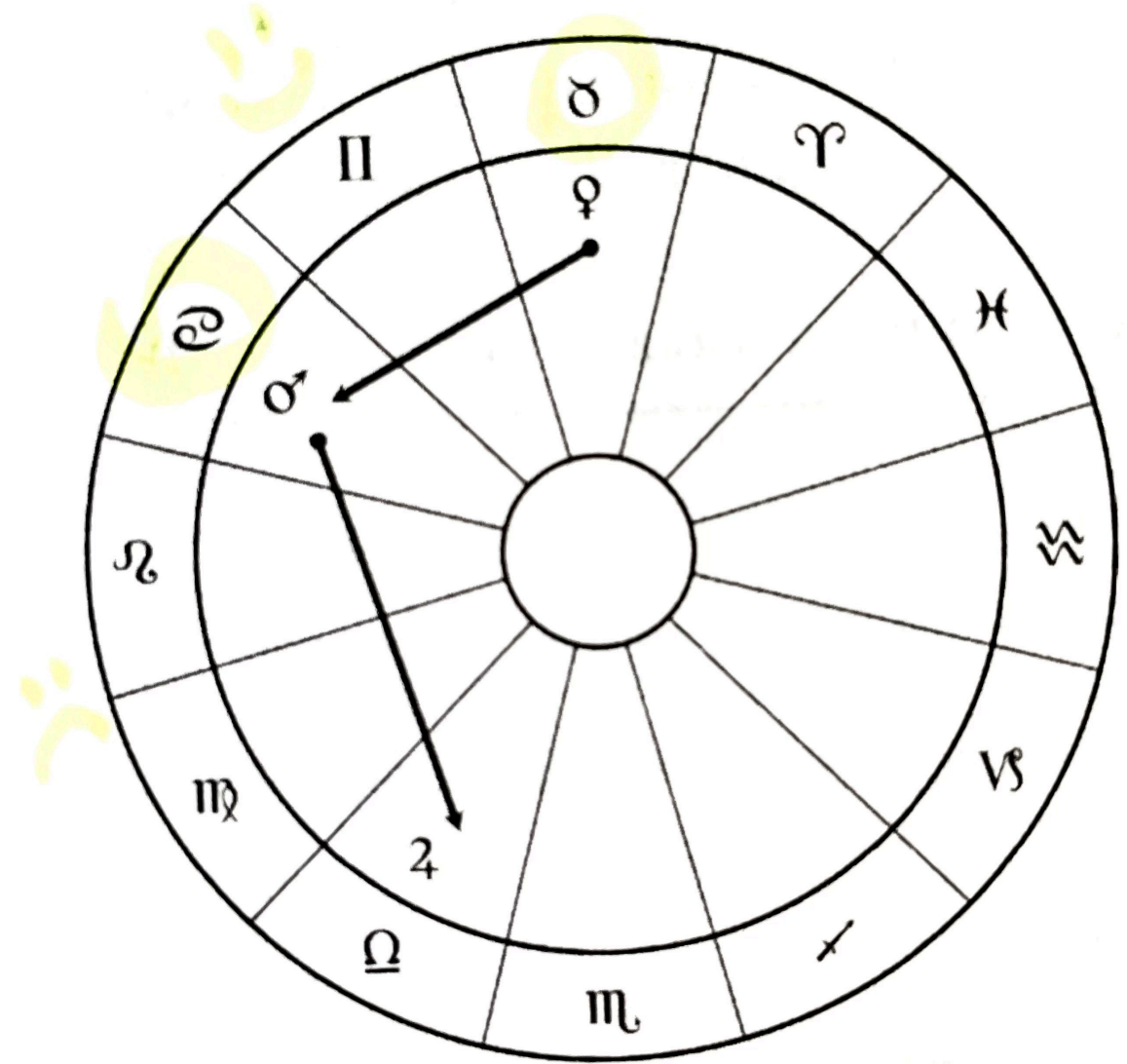




JUPITER SUPERIOR: ZENGIN AILE
 SATURN SUPERIOR : ZENGINLIK KAYBI

USTUNLUK YERLESIMLERI

- MARS ☺
- JUPITER ☹
- MALEFIK
EVLER
- 2., 3., 6., 8.
- IYICIL EVLER
- 1. 4. 6. 7. 10. 11

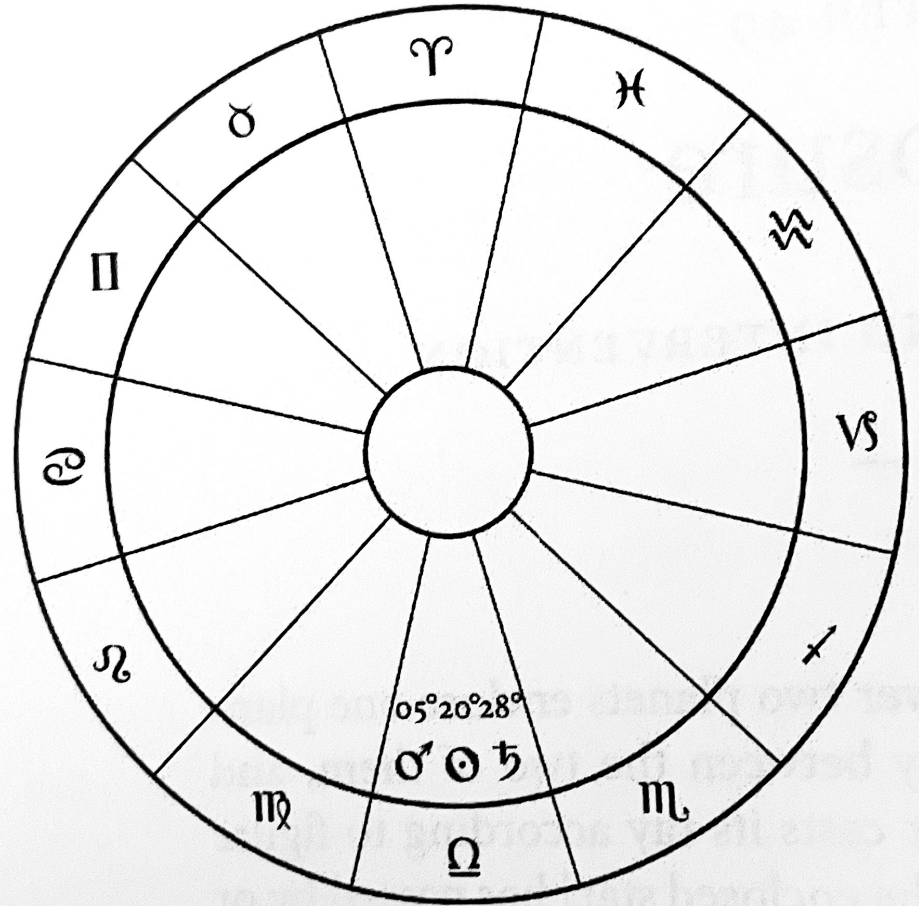
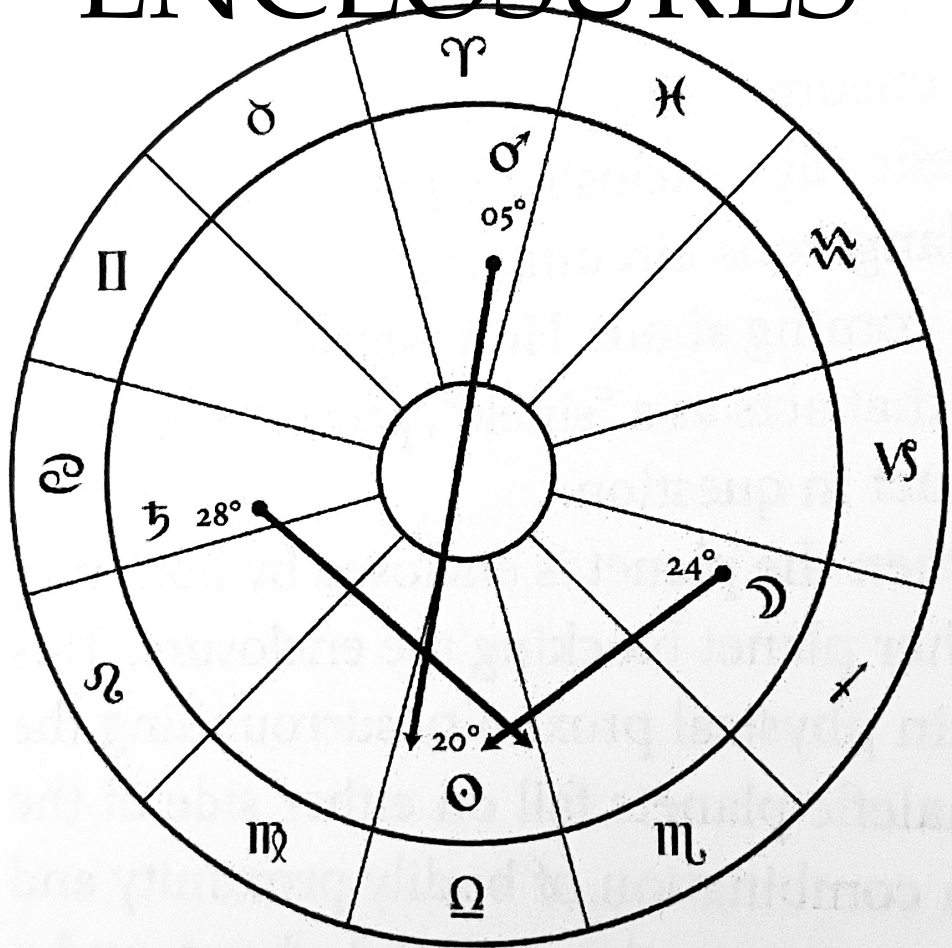


If Jupiter and the Sun are conjoined in the square aspect, and Jupiter possessing the superior part of a *dexter* (right) square aspects the Sun posited in a sinister (left) square with a menacing aspect, that configuration denotes the insignia of dignity through either his own merit or that of his father, but it also bestows increases and promotions to good and great honors.¹

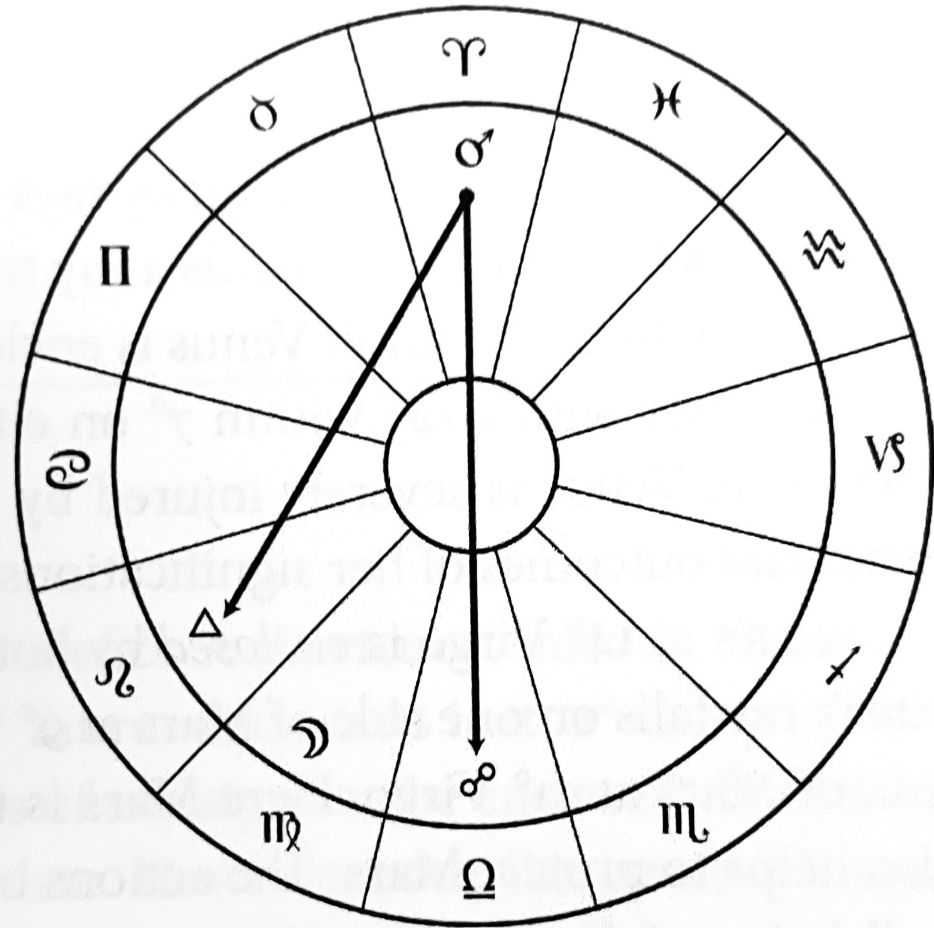
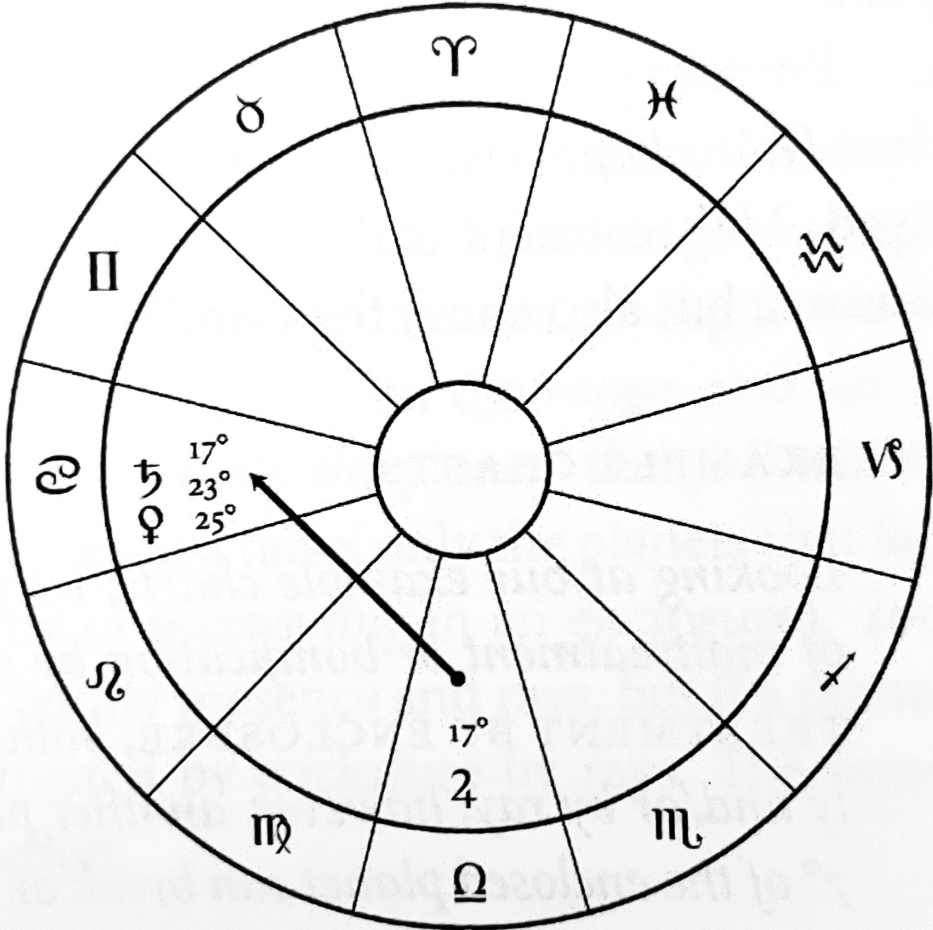
MATERNUS



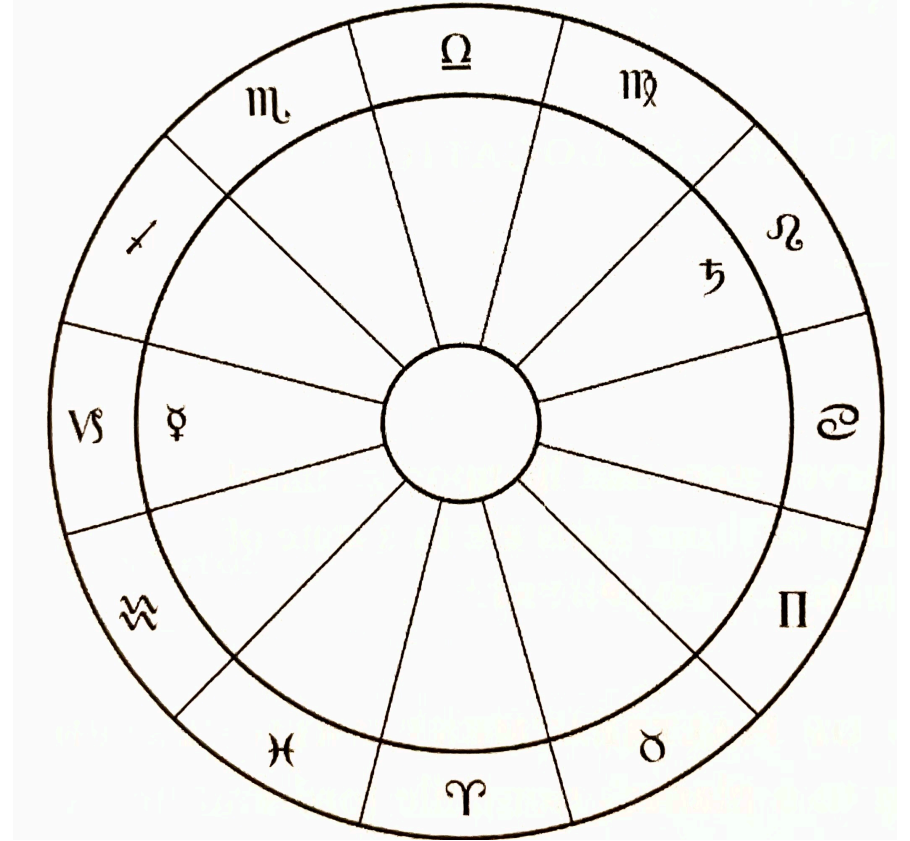
MAKASLAMA- KAPATMA- ENCLOSURES



MAKASLAMA



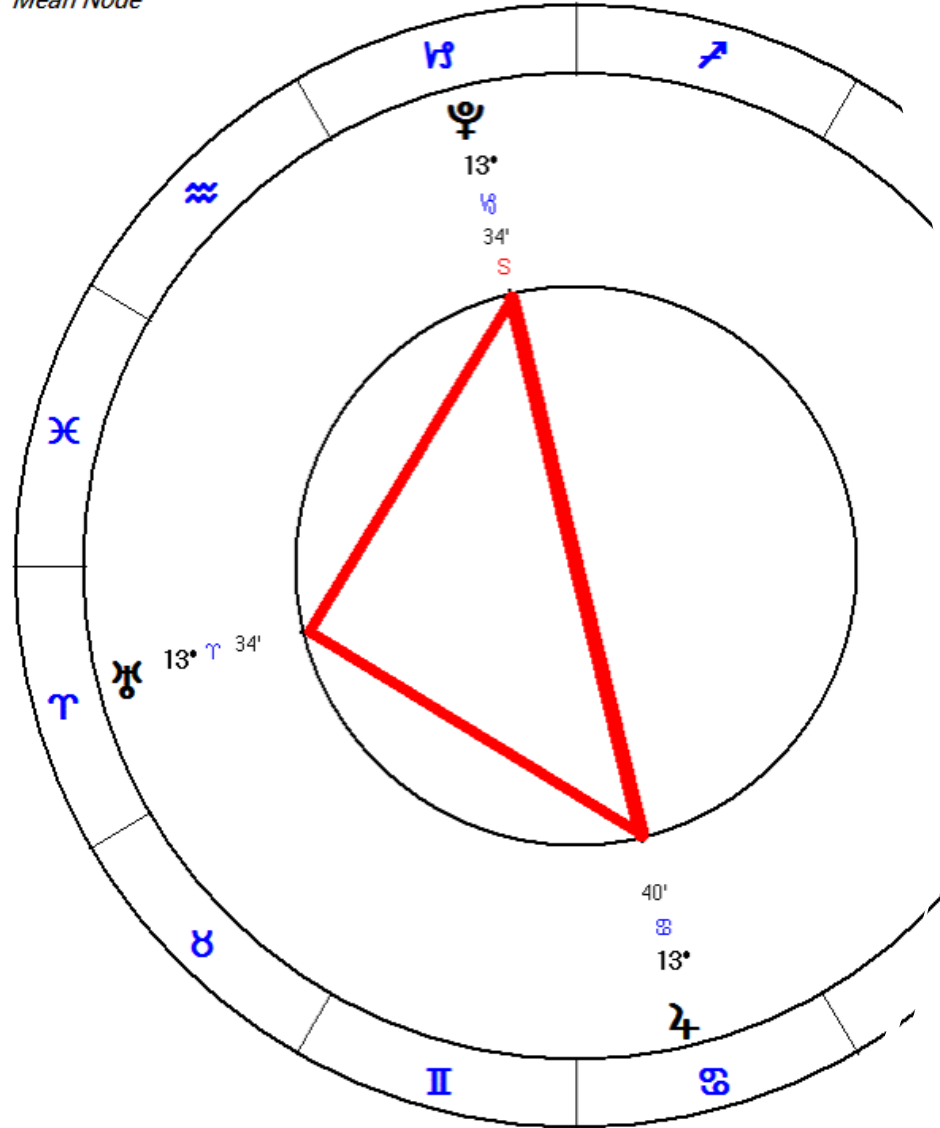
YONETICININ NEGATIF EVDE OLMASI MALTREATMENT



T-Square April 2014

Event Chart

21 Apr 2014, Mon
15:20:58 EDT +4:00
New York, New York
40°N42'51" 074°W00'23"
Geocentric
Tropical
0° Aries
Mean Node



T KARE

Üç veya daha fazla gezegen birbirlerine açıyla bağlandığında, kendi anlamı olan bir model oluştururlar.

T-kare Karşıt iki gezegen, üçüncü bir gezegenle kare açı yapıyor. Bu, sonucu büyük bir enerji ve sonuç olarak yaşam boyunca ortalamadan daha iyi bir başarı şansı olabilecek gerginlik ve keskin, acil sorunlar getirir.

Bir T' Kareyi yorumlarken, ilgili tüm faktörler - gezegenler, burçlar ve evler - ayrı ayrı alınmalı ve ardından her gezegenin önerdiği seçenekler, zorluklar ve çözümlerin bir resmine yerleştirilmelidir.

- Kardinal Burclar, olağanüstü bir dinamizm ve enerji var;
- Sabit Burclar, insanlar aşırı inatçı olabilir, kişisel savaşları acı sona kadar sürdürebilir.
- Değişken Burclar, esnek ve uyarlanabilir olarak 'T' Karesi ile ilgili sorunları çözmeye, hatta bunlardan kaçınmaya çalışabilirler.

T KARENİN ÇIKIŞ YOLU- UYUMLU ACI

T' Karesinin gerilimi, 'T' Karesindeki üç gezegenden herhangi birine en yakın altmışlık veya üçgen yapan gezegen aracılığıyla serbest bırakılabilir veya pozitif olarak ifade edilebilir. Bu örnekte, Güneş-Mars-Satürn 'T' Karesinin duygusal gerilimi, Yengeç'teki Jüpiter'e altmışlık açıyla serbest bırakılabilir.



KARSIT KARAKTER GELISTIRME

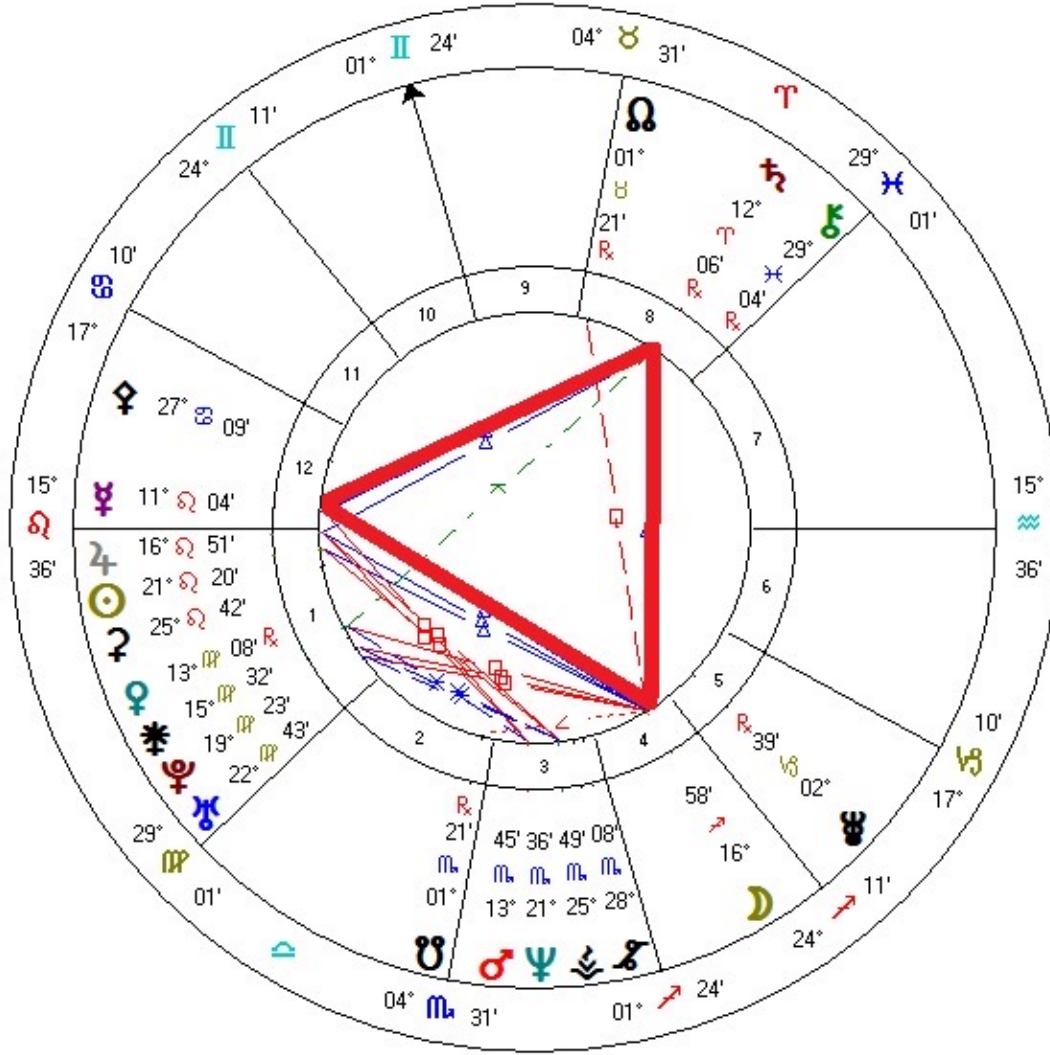


- 'T' Karesinin gerilimi zirvedeki gezegene, bu durumda Venüs'e odaklanır ve haritanın hemen karşısındaki kısmı da problemler için bir odak noktası olarak hareket edebilir. Onlarla başa çıkarak tüm durum hafifletilebilir ve avantaja dönüştürülebilir. Bu örnekte, sekizinci evdeki Venüs, Uranüs ve Satürn ile kare açı yapıyor, iş zorluklarını gösteriyor. Bu, ikinci ev problemlerini getirebilir - parayı idare edemeyen kişisel finansal sorunlar. Bu sorunlarla nasıl başa çıkılacağını öğrenerek, sekizinci ev problemlerine ve tüm 'T' Karesine yardım edilebilir.

GRAND CROSS



- Grand Cross, dört kare ve iki karşıt açıyla birbirine bağlanan dört gezegenden oluşur. Aslında bu dört 'T' Karesinden oluşur ve yorumlama süreci esasen bir 'T' Karesi ile aynı olmasına rağmen, karmaşıklık ve olasılıklar önemli ölçüde daha çeşitlidir. Bu model mutlaka T' Karesinden daha dinamik değildir.
- Kardinal BURCLAR, problemler ve zorluklar, enerjik ve iddialı davranışlarla sonuçlanma olasılığı daha yüksektir.
- Sabit BURCLAR, insanlar sorunlarına tutunabilir ve son derece inatçı ve değişime karşı dirençli olabilirler.
- Değişken BURCLAR, çok uyumlu olabilirler ama aynı zamanda onlardan kaçınarak sorunlarını daha da kötüleştirebilirler.



BUYUK UCGEN

- Üç gezegen, etrafında gezegensel etkilerin kolaylıkla dolaştığı bir üçgen, Grand Trine oluşturmak için üç üçgenle birbirine bağlanır. Bu, gezegenleri içeren burçlar ve evlerin gösterdiği zengin bir doğal yetenek getirir, ancak ifade edilmesi için motivasyon sağlamak için gergin yönler gerektirebilir.
- Ateş İşaretleri, yetenekler coşku ve yeni olasılıklar arayışında yatar.
- Dünya İşaretleri, yetenekler pratik çalışma ve deneyimde yatar.
- Hava İşaretleri, yetenekler entelektüel çalışma ve fikirlerin iletişimde yatar.
- Su İşaretleri, yetenekler sempati, şefkat ve sezgiye dayanır.

YOD- TANRININ PARMAGI

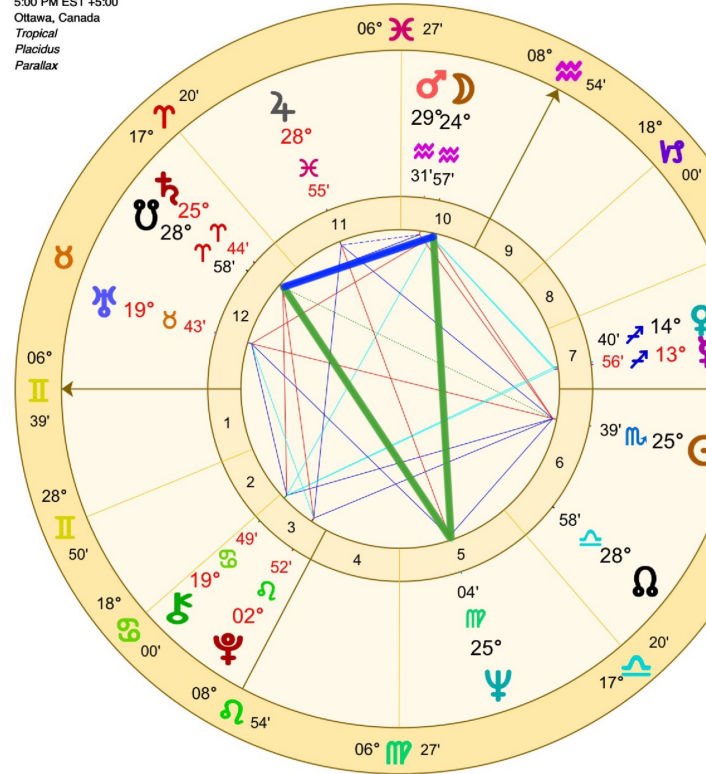
Margaret Atwood



This Photo by Unknown Author is licensed under CC BY-SA

Margaret Atwood

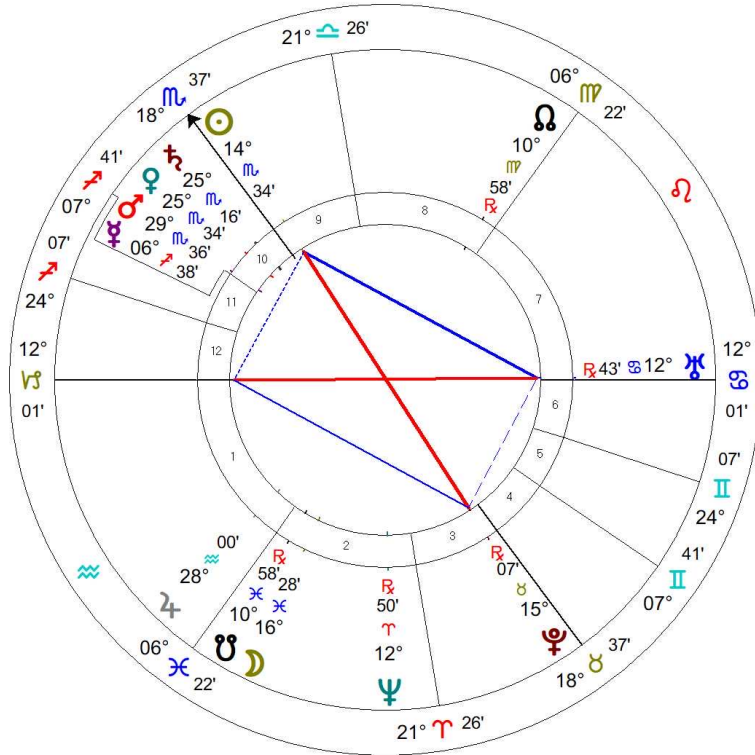
Natal
Nov 18 1939, Sat
5:00 PM EST +5:00
Ottawa, Canada
Tropical
Placidus
Parallax



- Kaderin Parmağı veya Tanrı'nın Parmağı olarak da bilinen Yod, biri yarı-sektil, diğeri quincunx ile diğeri iki gezegene zıt iki gezegene verilen isimdir. Bu kalıbın önemli olduğu konusunda bir fikir birliği var, ancak çok az astrolog bundan çok yararlanıyor. Ek iki gezegen, bireyin karşıtlığın gerilimini ifade etmesi veya boşaltması için bir yol seçeneği sunar.

MISTIK DORTGEN

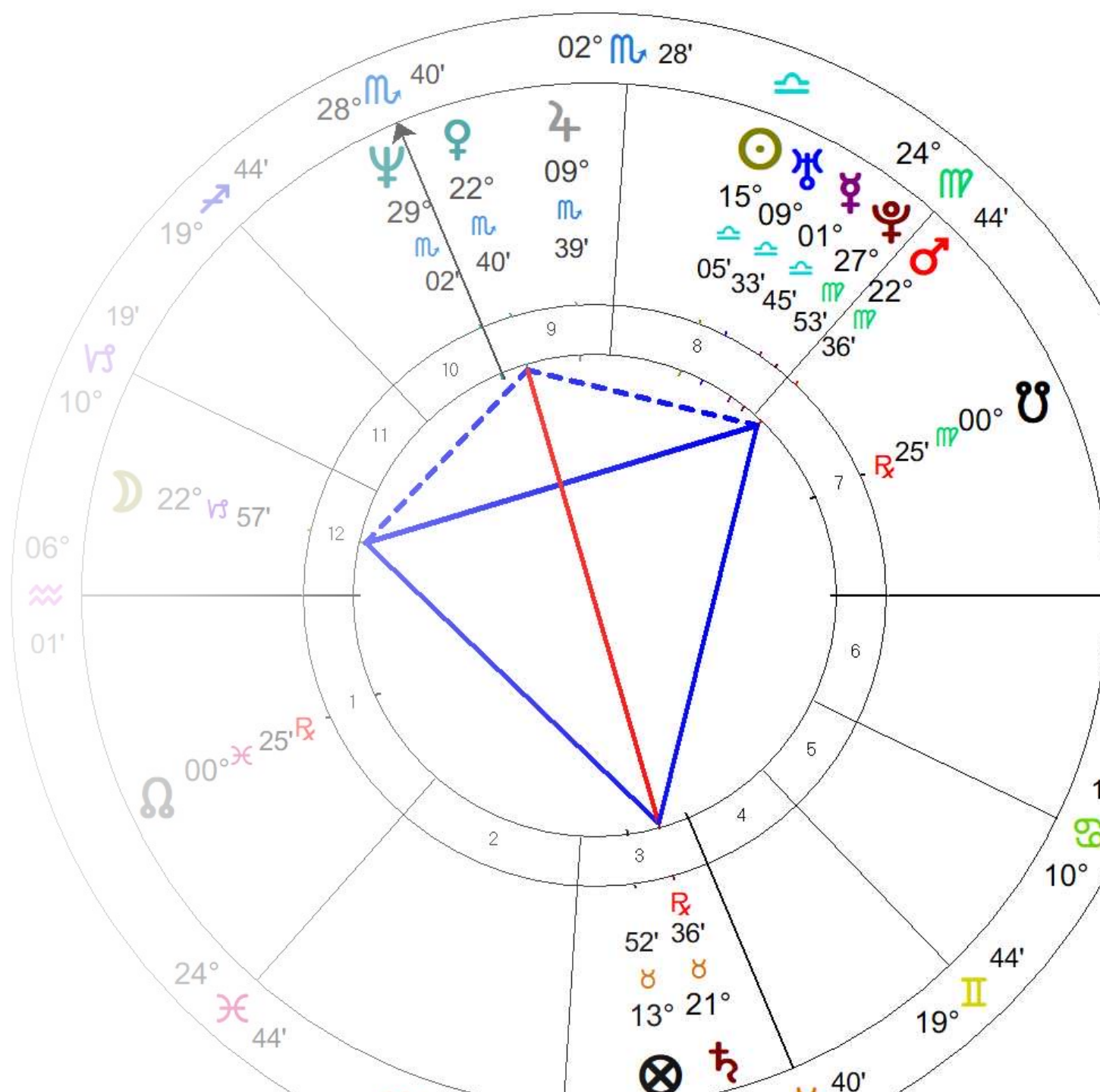
Marie Curie
Female Chart
7 Nov 1867 NS, Thu
12:00 pm LMT -1:24
Warsaw, Poland
52°N15' 021"E00'
Geocentric
Tropical
Placidus
Mean Node
Rating: AA



- Bu, karşıt gezegenleri birbirine bağlayan iki karşıtlık ile birlikte iki altmışlık ve iki üçgünden oluşan bir dikdörtgende birbirine bağlı dört gezegenden oluşur. Adına rağmen, bu desende mistik bir şey yoktur. Gergin ve uyumlu yönlerin birleşimi, doğal yeteneklerin yapıcı kullanımı için mümkün olan en iyi potansiyeli üretir.

UCURTMA KALIBI

- Uçurtma kalibi olan kişi 'yüksekten uçan' olabilir. Büyük bir üçgende üç gezegenin tümü, biri karşıt açıyla ve diğer ikisi altmışlık açıyla dördüncü bir gezegene bağlıdır. Bu, üçgenler ve altmışlıklar ile birbirine bağlanan iki gezegenin karşıtlığının gerilimi için çıkışlar sağladığı gergin ve uyumlu yönlerin faydalı bir birleşimidir.
- Matt Damon



135lik aci

- Sesquiquare yönü (135 derece), kişinin yaşamındaki, transit, ilerleme veya natal olarak dengesizliğin önemli bir göstergesidir. Bu yön aynı zamanda sesquare olarak da adlandırılır veya eski adı sesquiquadrate'dir. Bir doğum kusuruna neden olan genetik bir dengesizlik gibi fiziksel bir zorluğu temsil edebilir veya zayıf veya savunulamaz bir davranış seçimini temsil edebilir. Bir yönün fiziksel bedenin bütünlüğünün göstergesi olan yükselenden başladığını düşünürsek, o zaman sesquiquare sizi beşinci evin ortasına indirir, üçgen açıyı geçer, ancak kolayca erişilebilecek kadar uzak değildir. quincunx'in değişken enerjisi veya dolaysızlığı.
- Sesquiquare genellikle güçlü bir şekilde uyarılmış davranışları temsil eder.
- Hayal kırıklığı elde olmayan sebeplerle kayıplar
- . Bir sesquiquare davranışını değiştirmek için bilinçte bir atılım veya periyodik olarak quincunx veya Uranüs, Neptün veya Plütön gezegeni tarafından dönüşümsel bir geçişin etkisi altında gerçekleşmesi gibi bir müdahale gerekir.
- Sesquiquare, küçük bir şokla otomatik veya kilitli bir davranış veya enerji kuvveti içeren bir üçgen artı 15 derecedir. 15 derecelik açı, her ikisi de beklenen kalıpların bozulmasını temsil edebilen, 150'lik ve yarı-sektil içeren harmonik grupta olmalıdır.

135lik Acı

- Bunu düşünmenin başka bir yolu, eylemin gerçek sonuçlarını net bir şekilde anlamadan, büyük bir enerjiyle bir davranışa geçme kararlılığını simgeleyen bir kare (90) artı bir yarım karedir (45). Bu yön kesinlikle bireyin yaptığı kötü seçimleri, olağandışı veya hatalı genetik yapıyı temsil edebilir veya potansiyel bir travma sonucunu gösterebilir. Bu, alışkanlık yoluyla seçilen bir yönde enerji kalıplarının yanlış hizalanması, muhtemelen tıkanmalar veya artan enerji ile sonuçlanır
- Genellikle panzehir, eğer varsa, bir sonraki ana görünümde, quincunx'ta bulunur ve seskarenin zorluğunun farkındalığı, bu ikisinin ortasındaki görünümde ortaya çıkar. Bu açı, 144 derecelik açıdır, ya da biquintile, ki bu ruhsal gelişimle çok ilgisi vardır ve sonuçta çizgi romanlardaki gibi bir mini aydınlanma ya da "ampul"dür.

51,5°. 72°. 144°

Giorgio Armani

Piacenza, Emilia-Romagna, Italy

July 11, 1934 at 7:20 AM (Birthtime accuracy: excellent)

⚙️ SETTINGS



ASPECT LEGEND

- ☐ Square
- ♁ Opposition
- ♊ Quincunx
- ♋ Trine
- ♌ Sextile
- Minor aspects

